

文化・教養専門課程
スーパーダンス科 3年制(昼間部一)

分野	授業名	取得 単位数	時間数	講義の 種類	必修選択 の別	卒業要件 単位数	標準履 修学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目
一般 科目	キャリア教育(1)	2	30	講義・演習	必修	12	1	前期		
	キャリア教育(2)	2	30	講義・演習	必修		1	後期		
	キャリア教育(3)	2	30	講義・演習	必修		2	前期		
	キャリア教育(4)	2	30	講義・演習	必修		2	後期		
	キャリア教育(5)	2	30	講義・演習	必修		3	前期		
	キャリア教育(6)	2	30	講義・演習	必修		3	後期		
基礎 技術	TSM渋谷 パフォーミングアーツ科 基礎技術	-	-	-	選択	4	1	-	姉妹校の該当分野から選択	
	TSM渋谷 音楽テクノロジー科 基礎技術	-	-	-	選択		1	-	姉妹校の該当分野から選択	
	Digital Foundation(1)	2	30	講義・演習	選択必修		1	前期		
	Digital Foundation(2)	2	30	講義・演習	選択必修		1	後期		
	HIP HOP A(1)	2	30	講義・演習	選択必修		1	前期		○
	HIP HOP A(2)	2	30	講義・演習	選択必修		1	後期		○
	HIP HOP B(1)	2	30	講義・演習	選択必修		1	前期		○
	HIP HOP B(2)	2	30	講義・演習	選択必修		1	後期		○
	HIP HOP C(1)	2	30	講義・演習	選択必修		1	前期		○
	HIP HOP C(2)	2	30	講義・演習	選択必修		1	後期		○
	ヴォイストレーニング A(1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ヴォイストレーニング A(2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ヴォイストレーニング B(1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ヴォイストレーニング B(2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ヴォイストレーニング C(1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ヴォイストレーニング C(2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	バレエ A(1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	バレエ A(2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	バレエ B(1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	バレエ B(2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	バレエ C(1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	バレエ C(2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	JAZZ FUNK(1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	JAZZ FUNK(2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	JAZZ A(1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	JAZZ A(2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	JAZZ B(1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	JAZZ B(2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	JAZZ C(1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	JAZZ C(2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	コンテンポラリー(1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	コンテンポラリー(2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	テーマパーク A(1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	テーマパーク A(2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	発声・滑舌(1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	発声・滑舌(2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	声優基礎(1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	声優基礎(2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	K-POP A(1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期		
	K-POP A(2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		
	K-POP B(1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期		
	K-POP B(2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		
	BREAKIN(1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	BREAKIN(2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	POP(1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	POP(2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	HOUSE(1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	HOUSE(2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	シアターJAZZ(1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	シアターJAZZ(2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	クリエイション(1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期		
	クリエイション(2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		
Body Fundamental(1)	2	30	講義・演習	選択	1	前期				
Body Fundamental(2)	2	30	講義・演習	選択	1	後期				
フィジカル(1)	2	30	講義・演習	選択	1	前期				
フィジカル(2)	2	30	講義・演習	選択	1	後期				
リズムトレーニング(1)	2	30	講義・演習	選択	1	前期				
リズムトレーニング(2)	2	30	講義・演習	選択	1	後期				
映像編集(1)	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
映像編集(2)	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		
ステージアクション(1)	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
ステージアクション(2)	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		
日本舞踊(1)	2	30	講義・演習	選択	1	前期				
日本舞踊(2)	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		

ミュージカル唱法(1)	2	30	講義・演習	選択
ミュージカル唱法(2)	2	30	講義・演習	選択
演劇ワークショップ(2)	4	60	講義・演習	選択
ライブゼミ(1)	2	30	講義・演習	選択
ライブゼミ(2)	2	30	講義・演習	選択
アクティング基礎(1)	2	30	講義・演習	選択
アクティング基礎(2)	2	30	講義・演習	選択
アクティング(1)	4	60	講義・演習	選択
アクティング(2)	4	60	講義・演習	選択
アフレコワークショップ(1)	2	30	講義・演習	選択
アフレコワークショップ(2)	2	30	講義・演習	選択
オーディション対策(2)	2	30	講義・演習	選択
ミュージカルプロジェクト(1)	6	90	講義・演習	選択

1	前期		○
1	後期		○
1	後期		○
1	前期		
1	後期		
1	前期		○
1	後期		○
1	後期		○
1	後期		○
1	後期		○
1	後期		○
1	後期		
1	前期		

TAP (3)	2	30	講義・演習	選択	
TAP (4)	2	30	講義・演習	選択	
クリエイション (3)	2	30	講義・演習	選択	
クリエイション (4)	2	30	講義・演習	選択	
HOUSE (3)	2	30	講義・演習	選択	
HOUSE (4)	2	30	講義・演習	選択	
BREAKIN (3)	2	30	講義・演習	選択	
BREAKIN (4)	2	30	講義・演習	選択	
アクロバット (3)	2	30	講義・演習	選択	
アクロバット (4)	2	30	講義・演習	選択	
テーマパークアクティング (3)	2	30	講義・演習	選択	
テーマパークアクティング (4)	2	30	講義・演習	選択	
アフレコワークショップ (3)	2	30	講義・演習	選択	
アフレコワークショップ (4)	2	30	講義・演習	選択	
声優基礎 (3)	2	30	講義・演習	選択	
声優基礎 (4)	2	30	講義・演習	選択	
ナレーション (3)	2	30	講義・演習	選択	
ナレーション (4)	2	30	講義・演習	選択	
演劇ワークショップ (3)	4	60	講義・演習	選択	
演劇ワークショップ (4)	4	60	講義・演習	選択	
殺陣 (3)	2	30	講義・演習	選択	
殺陣 (4)	2	30	講義・演習	選択	
ステージアクション (3)	2	30	講義・演習	選択	
ステージアクション (4)	2	30	講義・演習	選択	
シアターJAZZ (3)	2	30	講義・演習	選択	
シアターJAZZ (4)	2	30	講義・演習	選択	
映像アクティング (3)	2	30	講義・演習	選択	
映像アクティング (4)	2	30	講義・演習	選択	
ライブゼミ (3)	2	30	講義・演習	選択	
ライブゼミ (4)	2	30	講義・演習	選択	
日本舞踊 (3)	2	30	講義・演習	選択	
日本舞踊 (4)	2	30	講義・演習	選択	
アクティング (3)	4	60	講義・演習	選択	
アクティング (4)	4	60	講義・演習	選択	
ミュージカル唱法 (3)	2	30	講義・演習	選択	
ミュージカル唱法 (4)	2	30	講義・演習	選択	
セルフマネジメント (3)	2	30	講義・演習	選択	
劇場技術 A (3)	2	30	講義・演習	選択	
劇場技術 A (4)	2	30	講義・演習	選択	
劇場技術 B (3)	2	30	講義・演習	選択	
劇場技術 B (4)	2	30	講義・演習	選択	
TSM渋谷 パフォーミングアーツ科 応用知識 I	-	-	-	選択	
TSM渋谷 音楽テクノロジー科 応用知識 I	-	-	-	選択	
韓国語 (3)	韓国語Basic (3)	2	30	講義・演習	選択
	韓国語Entry (3)	2	30	講義・演習	選択
	韓国語Advance (3)	2	30	講義・演習	選択
	韓国語Opcional (3)	2	30	講義・演習	選択
韓国語 (4)	韓国語Basic (4)	2	30	講義・演習	選択
	韓国語Entry (4)	2	30	講義・演習	選択
	韓国語Advance (4)	2	30	講義・演習	選択
	韓国語Opcional (4)	2	30	講義・演習	選択
Global Communication (3)	8	120	講義・演習	選択	
Global Communication (4)	8	120	講義・演習	選択	

2	前期		○
2	後期		○
2	前期		
2	後期		
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期	姉妹校の該当分野から選択	
2	後期	姉妹校の該当分野から選択	
2	前期		
2	前期		
2	前期		
2	前期		
2	後期		
2	後期		
2	後期		
2	後期		
2	前期	内4単位分はオンデマンドにて実施	
2	後期	内4単位分はオンデマンドにて実施	

総合科目	明日への扉(キャスト)(1)(2)(3)	15	615	実習	選択	10	-	-	
	明日への扉(ダンサー)(1)(2)(3)	15	615	実習	選択		-	-	
	明日への扉(ゴスペル)(1)(2)(3)	4	120	実習	選択		-	-	
	明日への扉(会場アナウンス)(1)(2)(3)	4	120	実習	選択		-	-	
	明日への扉(GEO)(1)(2)(3)	5	150	実習	選択		-	-	
	明日への扉(劇中バンド)(1)(2)(3)	3	90	実習	選択		-	-	
	明日への扉(スタッフ)(1)(2)(3)	5	150	実習	選択		-	-	
	進級制作 1	6	180	実習	選択		-	-	
	進級制作 2	6	180	実習	選択		-	-	
	卒業制作	6	180	実習	選択		-	-	
	海外実学研修	2	60	実習	選択		-	-	
	中間制作(1)(2)(3)	5	150	実習	選択		-	-	
	特別講義(1)~(20)	1	15	講義	選択		-	-	
	イベント出演(1)~(20)	1	15	実習	選択		-	-	
	現場実習(1)~(20)	1	15	実習	選択		-	-	
	LIVE・舞台観賞(1)~(20)	1	15	実習	選択		-	-	
	業界研修1(1)~(10)	1	15	実習	選択		-	-	
	業界研修2(1)~(10)	1	15	実習	選択		-	-	
	合同企業説明会(1)~(6)	1	15	実習	選択		-	-	
	デビュープロジェクト(1)~(6)	1	15	実習	選択		-	-	
	新人発掘プレゼンテーション(1)~(6)	1	15	実習	選択		-	-	
	レコーディング ヴォイスサンプルRec(1)~(10)	1	15	実習	選択		-	-	
	業界ゼミ(1)~(20)	2	30	講義・演習	選択		-	-	
	インターナショナル プログラム(MIP・DIP)(1)~(6)	1	15	講義・演習	選択		-	-	
	各種イベント制作(1)~(20)	1	15	演習	選択		-	-	
	業界研究・職種研究(1)~(20)	1	15	実習	選択		-	-	
	音楽コンテンツ制作(1)~(20)	2	30	実習	選択		-	-	
	姉妹校単位互換制度	-	-	-	選択		-	-	
	他学科単位互換制度	-	-	-	選択		-	-	
	総計	715	12195				78	171	

年次別標準単位数/授業時間数

1年次:57単位(855時間) 2年次:57単位(855時間) 3年次:57単位(855時間)

実務家教員による授業の単位数 298

開講授業数 307

実務家教員による授業開講数 191

履修制限

1年間の最低履修単位:40単位 1年間の最大履修単位:80単位 卒業に必要な履修単位:171単位