

文化・教養専門課程
スーパーダンス科 3年制(昼間部)

分野	授業名	取得 単位数	時間数	講義の 種類	必修選択 の別	卒業要件 単位数	標準履 修学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目	※提出用 シラバス
一般 科目	キャリア教育 (1)	2	30	講義・演習	必修	12	1	前期			
	キャリア教育 (2)	2	30	講義・演習	必修		1	後期			
	キャリア教育 (3)	2	30	講義・演習	必修		2	前期			
	キャリア教育 (4)	2	30	講義・演習	必修		2	後期			
	キャリア教育 (5)	2	30	講義・演習	必修		3	前期			
	キャリア教育 (6)	2	30	講義・演習	必修		3	後期			
基礎 技術	TSM渋谷 パフォーマンスアート科 基礎技術	-	-	-	選択	4	1	-	姉妹校の該当分野から選択		
	TSM渋谷 音楽テクノロジー科 基礎技術	-	-	-	選択		1	-	姉妹校の該当分野から選択		
	Digital Foundation (1)	2	30	講義・演習	選択必修		1	前期			
	Digital Foundation (2)	2	30	講義・演習	選択必修		1	後期			
	HIP HOP A (1)	2	30	講義・演習	選択必修	4	1	前期		○	
	HIP HOP A (2)	2	30	講義・演習	選択必修		1	後期		○	
	HIP HOP B (1)	2	30	講義・演習	選択必修		1	前期		○	
	HIP HOP B (2)	2	30	講義・演習	選択必修		1	後期		○	
	HIP HOP C (1)	2	30	講義・演習	選択必修	4	1	前期		○	
	HIP HOP C (2)	2	30	講義・演習	選択必修		1	後期		○	
	ヴォイストレーニング A (1)	2	30	講義・演習	選択	4	1	前期		○	
	ヴォイストレーニング A (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	ヴォイストレーニング B (1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○	
	ヴォイストレーニング B (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	ヴォイストレーニング C (1)	2	30	講義・演習	選択	4	1	前期		○	
	ヴォイストレーニング C (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	バレエ A (1)	2	30	講義・演習	選択	4	1	前期		○	
	バレエ A (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	バレエ B (1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○	
	バレエ B (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	バレエ C (1)	2	30	講義・演習	選択	4	1	前期		○	
	バレエ C (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	JAZZ FUNK (1)	2	30	講義・演習	選択	4	1	前期		○	
	JAZZ FUNK (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	JAZZ A (1)	2	30	講義・演習	選択	4	1	前期		○	
	JAZZ A (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	JAZZ B (1)	2	30	講義・演習	選択	4	1	前期		○	
	JAZZ B (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	JAZZ C (1)	2	30	講義・演習	選択	4	1	前期		○	
	JAZZ C (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	コンテンポラリー (1)	2	30	講義・演習	選択	4	1	前期		○	
	コンテンポラリー (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	テーマパーク A (1)	2	30	講義・演習	選択	4	1	前期		○	
	テーマパーク A (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	発声・滑舌 (1)	2	30	講義・演習	選択	4	1	前期			
	発声・滑舌 (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			
	アフレコ基礎 (1)	2	30	講義・演習	選択	4	1	前期		○	
	アフレコ基礎 (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	K-POP A (1)	2	30	講義・演習	選択	4	1	前期		○	
	K-POP A (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	K-POP B (1)	2	30	講義・演習	選択	4	1	前期		○	
	K-POP B (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	BREAKIN (1)	2	30	講義・演習	選択	4	1	前期		○	
	BREAKIN (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	POP (1)	2	30	講義・演習	選択	4	1	前期		○	
	POP (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	HOUSE (1)	2	30	講義・演習	選択	4	1	前期		○	
	HOUSE (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	シアターJAZZ A (1)	2	30	講義・演習	選択	4	1	前期		○	
	シアターJAZZ A (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	シアターJAZZ B (1)	2	30	講義・演習	選択	4	1	前期		○	
	シアターJAZZ B (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	フィジカル (1)	2	30	講義・演習	選択	4	1	前期			
	フィジカル (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			
	リズムトレーニング (1)	2	30	講義・演習	選択	4	1	前期			
	リズムトレーニング (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			

	映像編集 (1)		4	60	講義・演習	選択	
	映像編集 (2)		4	60	講義・演習	選択	
	ライブゼミ (1)		2	30	講義・演習	選択	
	ライブゼミ (2)		2	30	講義・演習	選択	
	ミュージカル唱法 (1)		2	30	講義・演習	選択	
	ミュージカル唱法 (2)		2	30	講義・演習	選択	
	演劇ワークショップ (1)		4	60	講義・演習	選択	
	演劇ワークショップ (2)		4	60	講義・演習	選択	
	アクティング基礎 (1)		4	60	講義・演習	選択	
	アクティング基礎 (2)		4	60	講義・演習	選択	
	発声滑舌 (1)		2	30	講義・演習	選択	
	発声滑舌 (2)		2	30	講義・演習	選択	
	映像アクティング (1)		4	60	講義・演習	選択	
	映像アクティング (2)		4	60	講義・演習	選択	
	オーディション対策 (2)		2	30	講義・演習	選択	
	ミュージカルプロジェクト (1)		6	90	講義・演習	選択	
	TSM渋谷 パフォーミングアーツ科 基礎知識		-	-	-	選択	
	TSM渋谷 音楽テクノロジー科 基礎知識		-	-	-	選択	
	基礎知識	韓国語 (1)	韓国語Basic (1)	2	30	講義・演習	選択
			韓国語Entry (1)	2	30	講義・演習	選択
韓国語Advance (1)			2	30	講義・演習	選択	
韓国語Opcional (1)			2	30	講義・演習	選択	
韓国語 (2)		韓国語Basic (2)	2	30	講義・演習	選択	
		韓国語Entry (2)	2	30	講義・演習	選択	
		韓国語Advance (2)	2	30	講義・演習	選択	
		韓国語Opcional (2)	2	30	講義・演習	選択	
舞台舞踊史 (1)			2	30	講義・演習	選択	
舞台舞踊史 (2)			2	30	講義・演習	選択	
著作権 (1)			2	30	講義・演習	選択	
著作権 (2)			2	30	講義・演習	選択	
Global Communication (1)			8	120	講義・演習	選択	
Global Communication (2)			8	120	講義・演習	選択	
TSM渋谷 パフォーミングアーツ科 応用技術			-	-	-	選択	
TSM渋谷 音楽テクノロジー科 応用技術			-	-	-	選択	
JAZZ A (3)			2	30	講義・演習	選択	
JAZZ A (4)			2	30	講義・演習	選択	
JAZZ B (3)			2	30	講義・演習	選択	
JAZZ B (4)			2	30	講義・演習	選択	
JAZZ C (3)		2	30	講義・演習	選択		
JAZZ C (4)		2	30	講義・演習	選択		
バレエ A (3)		2	30	講義・演習	選択		
バレエ A (4)		2	30	講義・演習	選択		
バレエ B (3)		2	30	講義・演習	選択		
バレエ B (4)		2	30	講義・演習	選択		
バレエ C (3)		4	60	講義・演習	選択		
バレエ C (4)		4	60	講義・演習	選択		
HIP HOP A (3)		2	30	講義・演習	選択		
HIP HOP A (4)		2	30	講義・演習	選択		
HIP HOP B (3)		2	30	講義・演習	選択		
HIP HOP B (4)		2	30	講義・演習	選択		
HIP HOP C (3)		2	30	講義・演習	選択		
HIP HOP C (4)		2	30	講義・演習	選択		
Freestyle A (3)		2	30	講義・演習	選択		
Freestyle A (4)		2	30	講義・演習	選択		
Freestyle B (3)		2	30	講義・演習	選択		
Freestyle B (4)		2	30	講義・演習	選択		
Freestyle C (3)		2	30	講義・演習	選択		
Freestyle C (4)		2	30	講義・演習	選択		
Freestyle D (3)		2	30	講義・演習	選択		
Freestyle D (4)		2	30	講義・演習	選択		
JAZZ FUNK (3)		2	30	講義・演習	選択		
JAZZ FUNK (4)		2	30	講義・演習	選択		
JAZZ HIPHOP (3)		2	30	講義・演習	選択		
JAZZ HIPHOP (4)		2	30	講義・演習	選択		
POP (3)		2	30	講義・演習	選択		
POP (4)		2	30	講義・演習	選択		
LOCK (3)		2	30	講義・演習	選択		
LOCK (4)		2	30	講義・演習	選択		
映像制作 (3)		4	60	講義・演習	選択		

[illegible]

映像制作 (4)	4	60	講義・演習	選択
コンテンポラリー (3)	2	30	講義・演習	選択
コンテンポラリー (4)	2	30	講義・演習	選択
テーマパーク A (3)	2	30	講義・演習	選択
テーマパーク A (4)	2	30	講義・演習	選択
テーマパーク B (3)	2	30	講義・演習	選択
テーマパーク B (4)	2	30	講義・演習	選択
テーマパーク C (3)	2	30	講義・演習	選択
テーマパーク C (4)	2	30	講義・演習	選択
テーマパーク D (3)	2	30	講義・演習	選択
テーマパーク D (4)	2	30	講義・演習	選択
ヴォイストレーニング A (3)	2	30	講義・演習	選択
ヴォイストレーニング A (4)	2	30	講義・演習	選択
ヴォイストレーニング B (3)	2	30	講義・演習	選択
ヴォイストレーニング B (4)	2	30	講義・演習	選択
ヴォイストレーニング C (3)	2	30	講義・演習	選択
ヴォイストレーニング C (4)	2	30	講義・演習	選択
ヴォイストレーニング D (3)	2	30	講義・演習	選択
ヴォイストレーニング D (4)	2	30	講義・演習	選択
Heels (3)	2	30	講義・演習	選択
Heels (4)	2	30	講義・演習	選択
K-POP (3)	2	30	講義・演習	選択
K-POP (4)	2	30	講義・演習	選択
K-POPゼミ (3)	2	30	講義・演習	選択
K-POPゼミ (4)	2	30	講義・演習	選択
TAP (3)	2	30	講義・演習	選択
TAP (4)	2	30	講義・演習	選択
クリエイション (3)	4	60	講義・演習	選択
クリエイション (4)	4	60	講義・演習	選択
HOUSE (3)	2	30	講義・演習	選択
HOUSE (4)	2	30	講義・演習	選択
BREAKIN (3)	2	30	講義・演習	選択
BREAKIN (4)	2	30	講義・演習	選択
アクロバット (3)	2	30	講義・演習	選択
アクロバット (4)	2	30	講義・演習	選択
テーマパークアクティング (3)	2	30	講義・演習	選択
テーマパークアクティング (4)	2	30	講義・演習	選択
アフレコワークショップ (3)	4	60	講義・演習	選択
アフレコワークショップ (4)	4	60	講義・演習	選択
声優技術 (3)	2	30	講義・演習	選択
声優技術 (4)	2	30	講義・演習	選択
ナレーション (3)	2	30	講義・演習	選択
ナレーション (4)	2	30	講義・演習	選択
演劇ワークショップ (3)	4	60	講義・演習	選択
演劇ワークショップ (4)	4	60	講義・演習	選択
殺陣 (3)	2	30	講義・演習	選択
殺陣 (4)	2	30	講義・演習	選択
ステージアクション (3)	2	30	講義・演習	選択
ステージアクション (4)	2	30	講義・演習	選択
シアターJAZZ (3)	2	30	講義・演習	選択
シアターJAZZ (4)	2	30	講義・演習	選択
映像アクティング (3)	4	60	講義・演習	選択
映像アクティング (4)	4	60	講義・演習	選択
ライブゼミ (3)	2	30	講義・演習	選択
ライブゼミ (4)	2	30	講義・演習	選択
日本舞踊 (3)	2	30	講義・演習	選択
日本舞踊 (4)	2	30	講義・演習	選択
アクティング (3)	4	60	講義・演習	選択
アクティング (4)	4	60	講義・演習	選択
ミュージカル唱法 (3)	2	30	講義・演習	選択
ミュージカル唱法 (4)	2	30	講義・演習	選択
セルフマネジメント (3)	2	30	講義・演習	選択
ボイスサンプル (3)	2	30	講義・演習	選択
ボイスサンプル (4)	2	30	講義・演習	選択
劇場技術 A (3)	2	30	講義・演習	選択
劇場技術 A (4)	2	30	講義・演習	選択
劇場技術 B (3)	2	30	講義・演習	選択
劇場技術 B (4)	2	30	講義・演習	選択
映画監督 (3)	2	30	講義・演習	選択
映画監督 (4)	2	30	講義・演習	選択

[illegible]

総合科目	明日への扉(キャスト)(1)(2)(3)	15	615	実習	選択	10	-	-			
	明日への扉(ダンサー)(1)(2)(3)	15	615	実習	選択		-	-			
	明日への扉(ゴスペル)(1)(2)(3)	4	120	実習	選択		-	-			
	明日への扉(会場アナウンス)(1)(2)(3)	4	120	実習	選択		-	-			
	明日への扉(GEO)(1)(2)(3)	5	150	実習	選択		-	-			
	明日への扉(劇中バンド)(1)(2)(3)	3	90	実習	選択		-	-			
	明日への扉(スタッフ)(1)(2)(3)	5	150	実習	選択		-	-			
	進級制作 1	6	180	実習	選択		-	-			
	進級制作 2	6	180	実習	選択		-	-			
	卒業制作	6	180	実習	選択		-	-			
	海外実学研修	2	60	実習	選択		-	-			
	中間制作(1)(2)(3)	5	150	実習	選択		-	-			
	特別講義(1)～(20)	1	15	講義	選択		-	-			
	イベント出演(1)～(20)	1	15	実習	選択		-	-			
	現場実習(1)～(20)	1	15	実習	選択		-	-			
	LIVE・舞台観賞(1)～(20)	1	15	実習	選択		-	-			
	業界研修1(1)～(10)	1	15	実習	選択		-	-			
	業界研修2(1)～(10)	1	15	実習	選択		-	-			
	合同企業説明会(1)～(6)	1	15	実習	選択		-	-			
	デビュープロジェクト(1)～(6)	1	15	実習	選択		-	-			
	新人発掘プレゼンテーション(1)～(6)	1	15	実習	選択		-	-			
	レコーディング ヴォイスサンプルRec(1)～(10)	1	15	実習	選択		-	-			
	業界ゼミ(1)～(20)	2	30	講義・演習	選択		-	-			
	インターナショナル プログラム(MIP・DIP)(1)～(6)	1	15	講義・演習	選択		-	-			
	各種イベント制作(1)～(20)	1	15	演習	選択		-	-			
	業界研究・職種研究(1)～(20)	1	15	実習	選択		-	-			
	音楽コンテンツ制作(1)～(20)	2	30	実習	選択		-	-			
	姉妹校単位互換制度	-	-	-	選択		-	-			
	他学科単位互換制度	-	-	-	選択		-	-			
総計		739	12555			78	171				

年次別標準単位数／授業時間数
 1年次:57単位(855時間) 2年次:57単位(855時間) 3年次:57単位(855時間)

実務家教員による授業の単位数 344
 開講授業数 306
 実務家教員による授業開講数 208

履修制限
 1年間の最低履修単位:40単位 1年間の最大履修単位:80単位 卒業に必要な履修単位:171単位