

文化・教養専門課程
スーパーダンス科 3年制(昼間部二)

分野	授業名	取得 単位数	時間 数	講義の 種類	必修選択 の別	卒業要件 単位数	標準履 修学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目	※提出用 シラバス
一般 科目	キャリア教育 (1)	2	30	講義・演習	必修	12	1	前期			
	キャリア教育 (2)	2	30	講義・演習	必修		1	後期			
	キャリア教育 (3)	2	30	講義・演習	必修		2	前期			
	キャリア教育 (4)	2	30	講義・演習	必修		2	後期			
	キャリア教育 (5)	2	30	講義・演習	必修		3	前期			
	キャリア教育 (6)	2	30	講義・演習	必修		3	後期			
基礎 技術	TSM渋谷 バフォーマンスアート科 基礎技術	-	-	-	選択	4	1	-	姉妹校の該当分野から選択		
	TSM渋谷 音楽テクノロジー科 基礎技術	-	-	-	選択		1	-	姉妹校の該当分野から選択		
	Digital Foundation (1)	2	30	講義・演習	選択必修		1	前期			
	Digital Foundation (2)	2	30	講義・演習	選択必修		1	後期			
	HIP HOP A (1)	2	30	講義・演習	選択必修	16	1	前期		○	
	HIP HOP A (2)	2	30	講義・演習	選択必修		1	後期		○	
	HIP HOP B (1)	2	30	講義・演習	選択必修		1	前期		○	
	HIP HOP B (2)	2	30	講義・演習	選択必修		1	後期		○	
	HIP HOP C (1)	2	30	講義・演習	選択必修	16	1	前期		○	
	HIP HOP C (2)	2	30	講義・演習	選択必修		1	後期		○	
	ヴォイストレーニング A (1)	2	30	講義・演習	選択	16	1	前期		○	
	ヴォイストレーニング A (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	ヴォイストレーニング B (1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○	
	ヴォイストレーニング B (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	ヴォイストレーニング C (1)	2	30	講義・演習	選択	16	1	前期		○	
	ヴォイストレーニング C (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	バレエ A (1)	2	30	講義・演習	選択	16	1	前期		○	
	バレエ A (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	バレエ B (1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○	
	バレエ B (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	バレエ C (1)	2	30	講義・演習	選択	16	1	前期		○	
	バレエ C (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	JAZZ FUNK (1)	2	30	講義・演習	選択	16	1	前期		○	
	JAZZ FUNK (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	JAZZ A (1)	2	30	講義・演習	選択	16	1	前期		○	
	JAZZ A (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	JAZZ B (1)	2	30	講義・演習	選択	16	1	前期		○	
	JAZZ B (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	JAZZ C (1)	2	30	講義・演習	選択	16	1	前期		○	
	JAZZ C (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	コンテンポラリー (1)	2	30	講義・演習	選択	16	1	前期		○	
	コンテンポラリー (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	テーマパーク A (1)	2	30	講義・演習	選択	16	1	前期		○	
	テーマパーク A (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	発声・滑舌 (1)	2	30	講義・演習	選択	16	1	前期			
	発声・滑舌 (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			
	アフレコ基礎 (1)	2	30	講義・演習	選択	16	1	前期		○	
	アフレコ基礎 (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	K-POP A (1)	2	30	講義・演習	選択	16	1	前期		○	
	K-POP A (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	K-POP B (1)	2	30	講義・演習	選択	16	1	前期		○	
	K-POP B (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	BREAKIN (1)	2	30	講義・演習	選択	16	1	前期		○	
	BREAKIN (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	POP (1)	2	30	講義・演習	選択	16	1	前期		○	
	POP (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	HOUSE (1)	2	30	講義・演習	選択	16	1	前期		○	
	HOUSE (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	シアターJAZZ A (1)	2	30	講義・演習	選択	16	1	前期		○	
	シアターJAZZ A (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	シアターJAZZ B (1)	2	30	講義・演習	選択	16	1	前期		○	
	シアターJAZZ B (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○	
	フィジカル (1)	2	30	講義・演習	選択	16	1	前期			
	フィジカル (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			
	リズムトレーニング (1)	2	30	講義・演習	選択	16	1	前期			
	リズムトレーニング (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			
	映像編集 (1)	4	60	講義・演習	選択	16	1	前期		○	
	映像編集 (2)	4	60	講義・演習	選択		1	後期		○	
	ライブゼミ (1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期			

	Global Communication (6)	8	120	講義・演習	選択		3	後期			
総合科目	明日への扉(キャスト)(1)(2)(3)	15	615	実習	選択	10	-	-			
	明日への扉(ダンサー)(1)(2)(3)	15	615	実習	選択		-	-			
	明日への扉(ゴスペル)(1)(2)(3)	4	120	実習	選択		-	-			
	明日への扉(会場アナウンス)(1)(2)(3)	4	120	実習	選択		-	-			
	明日への扉(CEO)(1)(2)(3)	5	150	実習	選択		-	-			
	明日への扉(劇中バンド)(1)(2)(3)	3	90	実習	選択		-	-			
	明日への扉(スタッフ)(1)(2)(3)	5	150	実習	選択		-	-			
	進級制作 1	6	180	実習	選択		-	-			
	進級制作 2	6	180	実習	選択		-	-			
	卒業制作	6	180	実習	選択		-	-			
	海外実学研修	2	60	実習	選択		-	-			
	中間制作(1)(2)(3)	5	150	実習	選択		-	-			
	特別講義(1)～(20)	1	15	講義	選択		-	-			
	イベント出演(1)～(20)	1	15	実習	選択		-	-			
	現場実習(1)～(20)	1	15	実習	選択		-	-			
	LIVE・舞台観賞(1)～(20)	1	15	実習	選択		-	-			
	業界研修1(1)～(10)	1	15	実習	選択		-	-			
	業界研修2(1)～(20)	1	15	実習	選択		-	-			
	合同企業説明会(1)～(6)	1	15	実習	選択		-	-			
	デビュープロジェクト(1)～(6)	1	15	実習	選択		-	-			
	新人発掘プレゼンテーション(1)～(6)	1	15	実習	選択		-	-			
	レコーディング ヴォイスサンプルRec(1)～(10)	1	15	実習	選択		-	-			
	業界ゼミ(1)～(20)	2	30	講義・演習	選択		-	-			
	インターナショナル プログラム(MIP・DIP)(1)～(6)	1	15	講義・演習	選択		-	-			
	各種イベント制作(1)～(20)	1	15	演習	選択		-	-			
	業界研究・職種研究(1)～(20)	1	15	実習	選択		-	-			
	音楽コンテンツ制作(1)～(20)	2	30	実習	選択		-	-			
	姉妹校単位互換制度	-	-	-	選択		-	-			
	他学科単位互換制度	-	-	-	選択		-	-			
総計		739	12555			78	171				

年次別標準単位数／授業時間数

1年次:57単位(855時間) 2年次:57単位(855時間) 3年次:57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位:40単位 1年間の最大履修単位:80単位 卒業に必要な履修単位:171単位

実務家教員による授業の単位数 344

開講授業数 306

実務家教員による授業開講数 208