

文化・教養専門課程  
メディア&テクノロジー科 4年制(昼間部一)

分野	授業名	取得 単位数	時間 数	講義の 種類	必修選択 の別	卒業要件 単位数	標準履 修学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目	※提出用 シラバス		
一般科目	キャリア教育(1)	2	30	講義・演習	必修	16	1	前期					
	キャリア教育(2)	2	30	講義・演習	必修		1	後期					
	キャリア教育(3)	2	30	講義・演習	必修		2	前期					
	キャリア教育(4)	2	30	講義・演習	必修		2	後期					
	キャリア教育(5)	2	30	講義・演習	必修		3	前期					
	キャリア教育(6)	2	30	講義・演習	必修		3	後期					
	キャリア教育(7)	2	30	講義・演習	必修		4	前期					
	キャリア教育(8)	2	30	講義・演習	必修		4	後期					
基礎技術	スーパーダンス科 基礎技術	-	-	-	選択	4	1	-	他学科の該当分野から選択				
	TSM渋谷 パフォーミングアーツ科 基礎技術	-	-	-	選択		1	-	姉妹校の該当分野から選択				
	TSM渋谷 音楽テクノロジー科 基礎技術	-	-	-	選択		1	-	姉妹校の該当分野から選択				
	TSM渋谷 スーパーeエンターテインメント科 基礎技術	-	-	-	選択		1	-	姉妹校の該当分野から選択				
	HIP HOP A (1)	2	30	講義・演習	選択必修		1	前期			○		
	HIP HOP A (2)	2	30	講義・演習	選択必修		1	後期			○		
	HIP HOP B (1)	2	30	講義・演習	選択必修		1	前期			○		
	HIP HOP B (2)	2	30	講義・演習	選択必修		1	後期			○		
	HIP HOP C (1)	2	30	講義・演習	選択必修		1	前期			○		
	HIP HOP C (2)	2	30	講義・演習	選択必修		1	後期			○		
	Digital Foundation(1)	2	30	講義・演習	選択必修		1	前期					
	Digital Foundation(2)	2	30	講義・演習	選択必修		1	後期					
	JAZZ FUNK (1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期			○		
	JAZZ FUNK (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			○		
	JAZZ A (1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期			○		
	JAZZ A (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			○		
	JAZZ B (1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期			○		
	JAZZ B (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			○		
	JAZZ C (1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期			○		
	JAZZ C (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			○		
	バレエ A (1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期			○		
	バレエ A (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			○		
	バレエ B (1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期			○		
	バレエ B (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			○		
	バレエ C (1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期			○		
	バレエ C (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			○		
	コンテンポラリー (1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期			○		
	コンテンポラリー (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			○		
	テーマパーク A (1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期			○		
	テーマパーク A (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			○		
	ヴォイストレーニング A (1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期			○		
	ヴォイストレーニング A (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			○		
	ヴォイストレーニング B (1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期			○		
	ヴォイストレーニング B (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			○		
	ヴォイストレーニング C (1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期			○		
	ヴォイストレーニング C (2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			○		
	K-POP A (1)	2	30	講義・演習	選択		16	1	前期			○	
	K-POP A (2)	2	30	講義・演習	選択			1	後期			○	
	K-POP B (1)	2	30	講義・演習	選択			1	前期			○	
	K-POP B (2)	2	30	講義・演習	選択			1	後期			○	
	K-POP C (1)	2	30	講義・演習	選択			1	前期			○	
	K-POP C (2)	2	30	講義・演習	選択			1	後期			○	
BREAKIN (1)	2	30	講義・演習	選択	1	前期				○			
BREAKIN (2)	2	30	講義・演習	選択	1	後期				○			
POP (1)	2	30	講義・演習	選択	1	前期				○			
POP (2)	2	30	講義・演習	選択	1	後期				○			
HOUSE (1)	2	30	講義・演習	選択	1	前期				○			
HOUSE (2)	2	30	講義・演習	選択	1	後期				○			
シアターJAZZ A (1)	2	30	講義・演習	選択	1	前期				○			
シアターJAZZ A (2)	2	30	講義・演習	選択	1	後期				○			
シアターJAZZ B (1)	2	30	講義・演習	選択	1	前期				○			
シアターJAZZ B (2)	2	30	講義・演習	選択	1	後期				○			
フィジカル (1)	2	30	講義・演習	選択	1	前期							
フィジカル (2)	2	30	講義・演習	選択	1	後期							
リズムトレーニング (1)	2	30	講義・演習	選択	1	前期							
リズムトレーニング (2)	2	30	講義・演習	選択	1	後期							
ライブゼミ (1)	2	30	講義・演習	選択	1	前期							









目	LIVE・舞台観賞(1)～(20)	1	15	実習	選択	-	-		
	業界研修 1(1)～(10)	1	15	実習	選択	-	-		
	業界研修 2(1)～(10)	1	15	実習	選択				
	合同企業説明会(1)～(8)	1	15	実習	選択	-	-		
	デビュープロジェクト(1)～(8)	1	15	実習	選択	-	-		
	新人発掘プレゼンテーション(1)～(8)	1	15	実習	選択	-	-		
	レコーディング ヴォイスサンプルRec(1)～(10)	1	15	実習	選択	-	-		
	業界ゼミ(1)～(20)	2	30	講義・演習	選択	-	-		
	国際ナショナル プログラム(MIP・DIP)(1)～(8)	1	15	講義・演習	選択	-	-		
	各種イベント制作(1)～(20)	1	15	演習	選択	-	-		
	業界研究・職種研究(1)～(20)	1	15	実習	選択	-	-		
	音楽コンテンツ制作(1)～(20)	2	30	実習	選択	-	-		
	姉妹校単位互換制度	-	-	-	選択	-	-		
	他学科単位互換制度	-	-	-	選択	-	-		
	総計	845	14235			98	228		

年次別標準単位数／授業時間数

1年次:57単位(855時間) 2年次:57単位(855時間) 3年次:57単位(855時間) 4年次:57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位:40単位 1年間の最大履修単位:80単位 卒業に必要な履修単位:228単位

実務家教員による授業の単位数

536

開講授業数

358

実務家教員による授業開講数

238