

文化・教養専門課程
メディア&テクノロジー科 4年制(昼間部二)

分野	授業名	取得 単位数	時間 数	講義の 種類	必修選択 の別	卒業要件 単位数	標準履 修学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目	
一般科目	キャリア教育(1)	2	30	講義・演習	必修	16	1	前期			
	キャリア教育(2)	2	30	講義・演習	必修		1	後期			
	キャリア教育(3)	2	30	講義・演習	必修		2	前期			
	キャリア教育(4)	2	30	講義・演習	必修		2	後期			
	キャリア教育(5)	2	30	講義・演習	必修		3	前期			
	キャリア教育(6)	2	30	講義・演習	必修		3	後期			
	キャリア教育(7)	2	30	講義・演習	必修		4	前期			
	キャリア教育(8)	2	30	講義・演習	必修		4	後期			
基礎技術	スーパーダンス科 基礎技術	-	-	-	選択	4	1	-	他学科の該当分野から選択		
	TSM渋谷 パフォーマンスアート科 基礎技術	-	-	-	選択		1	-	姉妹校の該当分野から選択		
	TSM渋谷 音楽テクノロジー科 基礎技術	-	-	-	選択		1	-	姉妹校の該当分野から選択		
	TSM渋谷 スーパーeエンターテイメント科 基礎技術	-	-	-	選択		1	-	姉妹校の該当分野から選択		
	Digital Foundation(1)	2	30	講義・演習	選択必修		1	前期			
	Digital Foundation(2)	2	30	講義・演習	選択必修		1	後期			
	HIP HOP A(1)	2	30	講義・演習	選択必修		1	前期			○
	HIP HOP A(2)	2	30	講義・演習	選択必修		1	後期			○
	HIP HOP B(1)	2	30	講義・演習	選択必修		1	前期			○
	HIP HOP B(2)	2	30	講義・演習	選択必修		1	後期			○
	HIP HOP C(1)	2	30	講義・演習	選択必修		1	前期			○
	HIP HOP C(2)	2	30	講義・演習	選択必修		1	後期			○
	ヴォイストレーニング A(1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期			○
	ヴォイストレーニング A(2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			○
	ヴォイストレーニング B(1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期			○
	ヴォイストレーニング B(2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			○
	ヴォイストレーニング C(1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期			○
	ヴォイストレーニング C(2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			○
	バレエ A(1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期			○
	バレエ A(2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			○
	バレエ B(1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期			○
	バレエ B(2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			○
	バレエ C(1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期			○
	バレエ C(2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			○
	JAZZ FUNK(1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期			○
	JAZZ FUNK(2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			○
	JAZZ A(1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期			○
	JAZZ A(2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			○
	JAZZ B(1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期			○
	JAZZ B(2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			○
	JAZZ C(1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期			○
	JAZZ C(2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			○
	コンテンポラリー(1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期			○
	コンテンポラリー(2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			○
	テーマパーク A(1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期			○
	テーマパーク A(2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			○
	発声・滑舌(1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期			○
	発声・滑舌(2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			○
	声優基礎(1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期			○
	声優基礎(2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			○
	K-POP A(1)	2	30	講義・演習	選択		1	前期			○
	K-POP A(2)	2	30	講義・演習	選択		1	後期			○
K-POP B(1)	2	30	講義・演習	選択	1	前期			○		
K-POP B(2)	2	30	講義・演習	選択	1	後期			○		
BREAKIN(1)	2	30	講義・演習	選択	1	前期			○		
BREAKIN(2)	2	30	講義・演習	選択	1	後期			○		
POP(1)	2	30	講義・演習	選択	1	前期			○		
POP(2)	2	30	講義・演習	選択	1	後期			○		
HOUSE(1)	2	30	講義・演習	選択	1	前期			○		
HOUSE(2)	2	30	講義・演習	選択	1	後期			○		
シアターJAZZ(1)	2	30	講義・演習	選択	1	前期			○		
シアターJAZZ(2)	2	30	講義・演習	選択	1	後期			○		
クリエイション(1)	2	30	講義・演習	選択	1	前期			○		
クリエイション(2)	2	30	講義・演習	選択	1	後期			○		
Body Fundamental(1)	2	30	講義・演習	選択	1	前期			○		
Body Fundamental(2)	2	30	講義・演習	選択	1	後期			○		
フィジカル(1)	2	30	講義・演習	選択	1	前期			○		
フィジカル(2)	2	30	講義・演習	選択	1	後期			○		
リズムトレーニング(1)	2	30	講義・演習	選択	1	前期			○		
リズムトレーニング(2)	2	30	講義・演習	選択	1	後期			○		
映像編集(1)	2	30	講義・演習	選択	1	前期			○		

映像編集 (2)	2	30	講義・演習	選択	
ステージアクション (1)	2	30	講義・演習	選択	
ステージアクション (2)	2	30	講義・演習	選択	
日本舞踊 (1)	2	30	講義・演習	選択	
日本舞踊 (2)	2	30	講義・演習	選択	
ミュージカル唱法 (1)	2	30	講義・演習	選択	
ミュージカル唱法 (2)	2	30	講義・演習	選択	
演劇ワークショップ (2)	4	60	講義・演習	選択	
ライブゼミ (1)	2	30	講義・演習	選択	
ライブゼミ (2)	2	30	講義・演習	選択	
アクティング基礎 (1)	2	30	講義・演習	選択	
アクティング基礎 (2)	2	30	講義・演習	選択	
アクティング (1)	4	60	講義・演習	選択	
アクティング (2)	4	60	講義・演習	選択	
アフレコワークショップ (1)	2	30	講義・演習	選択	
アフレコワークショップ (2)	2	30	講義・演習	選択	
オーディション対策 (2)	2	30	講義・演習	選択	
ミュージカルプロジェクト (1)	6	90	講義・演習	選択	
TSM渋谷 パフォーミングアーツ科 基礎知識	-	-	-	選択	
TSM渋谷 音楽テクノロジー科 基礎知識	-	-	-	選択	
韓国語 (1)	韓国語Basic (1)	2	30	講義・演習	選択
	韓国語Entry (1)	2	30	講義・演習	選択
	韓国語Advance (1)	2	30	講義・演習	選択
	韓国語Opcional (1)	2	30	講義・演習	選択
韓国語 (2)	韓国語Basic (2)	2	30	講義・演習	選択
	韓国語Entry (2)	2	30	講義・演習	選択
	韓国語Advance (2)	2	30	講義・演習	選択
	韓国語Opcional (2)	2	30	講義・演習	選択
舞台舞踊史 (1)	2	30	講義・演習	選択	
舞台舞踊史 (2)	2	30	講義・演習	選択	
著作権 (1)	2	30	講義・演習	選択	
著作権 (2)	2	30	講義・演習	選択	
Global Communication (1)	8	120	講義・演習	選択	
Global Communication (2)	8	120	講義・演習	選択	

基礎知識

1	後期		○
1	前期		○
1	後期		○
1	前期		
1	後期		○
1	前期		○
1	後期		○
1	後期		○
1	前期		○
1	後期		○
1	後期		○
1	後期		○
1	後期		○
1	前期		
1	-	姉妹校の該当分野から選択	
1	-	姉妹校の該当分野から選択	
1	前期		
1	後期		
1	前期		
1	後期		
1	前期		
1	後期		
1	前期	内4単位分はオンデマンドにて実施	
1	後期	内4単位分はオンデマンドにて実施	

総合科目	明日への扉(キャスト)(1)(2)(3)(4)	15	615	実習	選択	-	-	
	明日への扉(ダンサー)(1)(2)(3)(4)	15	615	実習	選択	-	-	
	明日への扉(ゴスペル)(1)(2)(3)(4)	4	120	実習	選択	-	-	
	明日への扉(会場アナウンス)(1)(2)(3)(4)	4	120	実習	選択	-	-	
	明日への扉(CEO)(1)(2)(3)	5	150	実習	選択	-	-	
	明日への扉(劇中バンド)(1)(2)(3)	3	90	実習	選択	-	-	
	明日への扉(スタッフ)(1)(2)(3)(4)	5	150	実習	選択	-	-	
	進級制作1	6	180	実習	選択	-	-	
	進級制作2	6	180	実習	選択	-	-	
	進級制作3	6	180	実習	選択	-	-	
	卒業制作	6	180	実習	選択	-	-	
	海外実学研修	2	60	実習	選択	-	-	
	中間制作(1)(2)(3)(4)	5	150	実習	選択	-	-	
	特別講義(1)～(20)	1	15	講義	選択	-	-	
	イベント出演(1)～(20)	1	15	実習	選択	-	-	
	現場実習(1)～(20)	1	15	実習	選択	-	-	
	LIVE・舞台観賞(1)～(20)	1	15	実習	選択	-	-	
	業界研修1(1)～(10)	1	15	実習	選択	-	-	
	業界研修2(1)～(10)	1	15	実習	選択	-	-	
	合同企業説明会(1)～(8)	1	15	実習	選択	-	-	
	デビュープロジェクト(1)～(8)	1	15	実習	選択	-	-	
	新人発掘プレゼンテーション(1)～(8)	1	15	実習	選択	-	-	
	レコーディング ヴォイスサンプルRec(1)～(10)	1	15	実習	選択	-	-	
	業界ゼミ(1)～(20)	2	30	講義・演習	選択	-	-	
	インターナショナル プログラム(MIP・DIP)(1)～(8)	1	15	講義・演習	選択	-	-	
	各種イベント制作(1)～(20)	1	15	演習	選択	-	-	
	業界研究・職種研究(1)～(20)	1	15	実習	選択	-	-	
	音楽コンテンツ制作(1)～(20)	2	30	実習	選択	-	-	
	姉妹校単位互換制度	-	-	-	選択	-	-	
	他学科単位互換制度	-	-	-	選択	-	-	
総計	853	14355			94	228		

年次別標準単位数／授業時間数

1年次:57単位(855時間) 2年次:57単位(855時間) 3年次:57単位(855時間) 4年次:57単位(855時間)

実務家教員による授業の単位数 520

開講授業数 367

実務家教員による授業開講数 237

履修制限

1年間の最低履修単位:40単位 1年間の最大履修単位:80単位 卒業に必要な履修単位:228単位