文化・教養専門課程 メディア&テクノロジー科 4年制(昼間部一)

分野	授業名	取得 単位 数	時間 数	講義の 種類	必修 選択 の別	卒業要件 単位数	標準履修	開講 時期	備考	実務家教員による授業科目
	キャリア教育 1	2	30	講義·演習	必修		1	前期		
	キャリア教育 2	2	30	講義·演習	必修		1	後期		
	キャリア教育3	2	30	講義・演習	必修		2	前期		4
科	キャリア教育 4 キャリア教育 5	2	30 30	講義·演習 講義·演習	<u>必修</u> 必修	16	3	後期前期		+
B	キャリア教育6	2	30	講義・演習	必修		3	後期		1
_	キャリア教育 7	2	30	講義·演習	必修		4	前期		
	キャリア教育 8	2	30	講義·演習	必修		4	後期		
	デジタルファンデーション 1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		4
	デジタルファンデーション 2 韓国語 1	2	30 30	講義·演習 講義·演習	選択選択		1	後期前期		+
	韓国語 2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		_
	JAZZ FUNK 1	2	30	講義·演習	選択		1	前期		0
	JAZZ FUNK 2	2	30	講義·演習	選択		1	後期		0
	JAZZ A-1	2	30	講義·演習	選択		1	前期		0
	JAZZ A-2	2	30	講義·演習	選択		1	後期		0
	JAZZ B-1	2	30	講義·演習	選択		1	前期		0
	JAZZ B-2 JAZZ C-1	2	30 30	講義·演習 講義·演習	選択選択		1	後期前期		0
	JAZZ C-1 JAZZ C-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		0
	バレエ A-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		ŏ
	バレエ A-2	2	30	講義·演習	選択		1	後期		Ŏ
	バレエ B-1	2	30	講義·演習	選択		1	前期		0
	バレエ B-2	2	30	講義·演習	選択		1	後期		0
	バレエ C-1	2	30	講義·演習	選択		1	前期		0
	バレエ C-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		0
	HIP HOP A-1 HIP HOP A-2	2	30 30	講義·演習	選択選択		1	前期		0
	HIP HOP A-2 HIP HOP B-1	2	30	講義·演習 講義·演習	選択		1	後期前期		0
	HIP HOP B-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		0
	HIP HOP C-1	2	30	講義·演習	選択		1	前期		Ö
	HIP HOP C-2	2	30	講義·演習	選択		1	後期		Ö
	HIP HOP D-1	2	30	講義·演習	選択		1	前期		0
	HIP HOP D-2	2	30	講義·演習	選択		1	後期		0
	HIP HOP E-1	2	30	講義·演習	選択		1	前期		0
	HIP HOP E-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		0
	Freestyle A-1 Freestyle A-2	2	30 30	講義·演習 講義·演習	選択選択		1	前期 後期		0
	Freestyle B-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		0
	Freestyle B-2	2	30	講義·演習	選択		1	後期		ŏ
	コンテンポラリー 1	2	30	講義·演習	選択		1	前期		Ö
	コンテンポラリー 2	2	30	講義·演習	選択		1	後期		0
	テーマパーク A-1	2	30	講義·演習	選択		1	前期		0
	テーマパーク A-2	2	30	講義·演習	選択		1	後期		0
	テーマパーク B-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		0
	テーマパーク B-2 テーマパーク C-1	2	30 30	講義·演習 講義·演習	選択選択		1	後期前期		0
	テーマパーク C-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		0
	ダンス&ヴォーカル 1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		$+$ $\overline{}$
	ダンス&ヴォーカル 2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		+
	TAP 1	2	30	講義·演習	選択		1	前期		+
	TAP 2	2	30	講義·演習	選択		1	後期		
基	ヴォイストレーニング A-1	2	30	講義·演習	選択		1	前期		0
礎 科	ヴォイストレーニング A-2	2	30	講義·演習	選択	16	1	後期		0
	ヴォイストレーニング B-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		0
п	ヴォイストレーニング B-2 ヴォイストレーニング C-1	2	30	講義·演習 講義·演習	選択		1	後期 前期		0
	ヴォイストレーニング C-2	2	30	講義·演習			1	後期		0
	ヴォイストレーニング D-1	2	30	講義·演習	選択		1	前期		Ö
	ヴォイストレーニング D-2	2	30	講義·演習			1	後期		Ö
	Body Fundamental 1	2	30	講義·演習	選択		1	前期		
	Body Fundamental 2	2	30	講義·演習			1	後期		<del></del>
	クリエイション 1(ダンス)	4	40	講義・演習	選択		1	前期		0
	クリエイション 2(ダンス) K-POP 1	2	40 30	講義·演習 講義·演習			1	後期前期		0
	K-POP 1 K-POP 2	2	30	講義·演習			1	後期		0
	BREAKIN 1	2	30	講義・演習			1	前期		ŏ
	BREAKIN 2	2	30	講義·演習			1	後期		Ö
	POP 1	2	30	講義·演習	選択		1	前期		0
	POP 2	2	30	講義·演習			1	後期		0
	HOUSE 1	2	30	講義・演習			1	前期		0
	HOUSE 2 シアターJAZZ 1	2	30 30	講義・演習			1	後期前期		0
	シアダーJAZZ 1 シアターJAZZ 2	2	30	講義·演習 講義·演習			1	前期 後期		0
	アン・JAZZ Z 産学連携ゼミ 1A	2	30	講義・演習			1	前期		+
	産学連携ゼミ 2A	2	30	講義·演習	選択		1	後期		1
	産学連携ゼミ 1B	2	30	講義·演習	選択		1	前期		
	産学連携ゼミ 2B	2	30	講義·演習	選択		1	後期		
	パントマイム 1	2	30	講義·演習	選択		1	前期		0
	パントマイム 2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		0
	ミュージカルゼミ 1 ミュージカルゼミ 2	2	30 30	講義·演習 講義·演習	選択選択		1	前期 後期		0
	ミューンカルセミ 2    演劇ワークショップ 1	4	60	講義·演習	選択		1	使 <del>期</del> 前期		0
	演劇ワークショップ 2	4	60	講義·演習	選択		1	後期		0
	日本舞踊1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		0
	日本舞踊2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		0
	アクティング基礎 1	2	30	講義·演習	選択		1	前期		Ö
	アクティング基礎 2	2	30	講義·演習	選択		1	後期		0
	声優基礎 1	2	30	講義·演習			1	前期		0
	声優基礎 2 ナレーション 1	2	30 30	講義·演習 講義·演習			1	後期前期		0

	<b>殺陣</b> 1	2	30	講義·演習	選択	
	教陣 2	2	30	講義·演習	選択	
	ボイスサンプル制作 1	2	30	講義·演習	選択	
	ボイスサンプル制作 2	2	30	講義·演習	選択	
	オーディション対策 1	2	30	講義·演習	選択	
	TSM渋谷 パフォーミングアーツ科 基礎科目	-	-	-	選択	
	TSM渋谷 音楽テクノロジー科 基礎科目		_	-	選択	
	TSM渋谷 スーパーeエンターテイメント科 基礎科目	_	-	-# * *= 70	選択	
	デジタルファンデーション 3	2	30	講義・演習	選択	
	デジタルファンデーション 4 韓国語 3	2	30 30	講義・演習	選択選択	
	韓国語 4	2	30	講義·演習 講義·演習	選択	
	JAZZ A-3	2	30	講義・演習	選択	
	JAZZ A-4	2	30	講義·演習	選択	
	JAZZ B-3	2	30	講義·演習	選択	
	JAZZ B-4	2	30	講義·演習	選択	
	JAZZ C-3	2	30	講義·演習	選択	
	JAZZ C-4	2	30	講義·演習	選択	
	JAZZ D-3	2	30	講義·演習	選択	
	JAZZ D-4	2	30	講義・演習	選択	
	バレエ A-3	2	30	講義・演習	選択	
	バレエ A-4 バレエ B-3	2	30 30	講義·演習 講義·演習	選択選択	
	バレエ B-4	2	30	講義·演習	選択	
	バレエ C-3	4	60	講義・演習	選択	
	バレエ C-4	4	60	講義・演習	選択	
	バレエ D-3	4	60	講義·演習	選択	
	バレエ D-4	4	60	講義·演習	選択	
	HIP HOP A-3	2	30	講義·演習	選択	
	HIP HOP A-4	2	30	講義·演習	選択	
	HIP HOP B-3	2	30	講義·演習	選択	
	HIP HOP B-4	2	30	講義・演習	選択	
	HIP HOP C-3	2	30	講義・演習	選択	
	HIP HOP C-4 HIP HOP D-3	2	30 30	講義・演習	選択	
	HIP HOP D-3 HIP HOP D-4	2	30	講義·演習 講義·演習	選択選択	
	Freestyle A-3	2	30	講義・演習	選択	
	Freestyle A-4	2	30	講義·演習	選択	
	Freestyle B-3	2	30	講義·演習	選択	
	Freestyle B-4	2	30	講義·演習	選択	
	コンテンポラリー 3	2	30	講義·演習	選択	
	コンテンポラリー 4	2	30	講義·演習	選択	
	テーマパーク A-3	2	30	講義·演習	選択	
	テーマパーク A-4	2	30	講義·演習	選択	
	テーマパーク B-3	2	30	講義·演習	選択	
	テーマパーク B-4	2	30	講義・演習	選択	
	ヴォイストレーニング A-3 ヴォイストレーニング A-4	2	30	講義・演習	選択	
	ヴォイストレーニング A-4 ヴォイストレーニング B-3	2	30 30	講義·演習 講義·演習	選択選択	
	ヴォイストレーニング B-4	2	30	講義・演習	選択	
	ヴォイストレーニング C-3	2	30	講義·演習	選択	
=	ヴォイストレーニング C-4	2	30	講義·演習	選択	
専 門	Heels 3	2	30	講義·演習	選択	
科	Heels 4	2	30	講義·演習	選択	20
4  目	Body Fundamental 3	2	30	講義·演習	選択	
_	Body Fundamental 4	2	30	講義·演習	選択	
	K-POP 3	2	30	講義·演習	選択	
	K-POP 4	2	30	講義・演習	選択	
	TAP 4	2	30	講義・演習	選択	
	TAP 4 クリエイション 3(ダンス)	2 4	30 60	講義·演習 講義·演習	選択選択	
	クリエイション 4(ダンス)	4	60	講義・演習	選択	
	HOUSE 3	2	30	講義·演習	選択	
	HOUSE 4	2	30	講義・演習	選択	
	BREAKIN 3	2	30	講義・演習	選択	
	BREAKIN 4	2	30	講義·演習	選択	
	アクロバット1	2	30	講義·演習	選択	
	アクロバット2	2	30	講義·演習	選択	
	産学連携ゼミ3A	2	30	講義·演習	選択	
	産学連携ゼミ 4A	2	30	講義・演習	選択	
	産学連携ゼミ 3B	2	30	講義・演習	選択	
	産学連携ゼミ 4B	2	30	講義・演習	選択	
	演劇ワークショップ 3 演劇ワークショップ 4	4	60	講義·演習	選択	
	演劇・ソークショップ 4  ナレーション 3	2	60 30	講義·演習 講義·演習	選択選択	
	ナレーション 4	2	30	講義·演習	選択	
	<del>プレーフョン 4</del> 殺陣 3	2	30	講義・演習	選択	
	殺陣 4	2	30	講義·演習	選択	
	シアターJAZZ 3	2	30	講義·演習	選択	
	シアターJAZZ 4	2	30	講義·演習	選択	
	映像アクティング 1	4	60	講義·演習	選択	
	映像アクティング 2	4	60	講義·演習	選択	
	ステージアクション 3	2	30	講義·演習	選択	
	ステージアクション 4	2	30	講義・演習	選択	
	アニソンゼミ 1	4	60	講義・演習	選択	
	アニソンゼミ 2	4	60	講義・演習	選択	
	日本舞踊 1	2	30 30	講義・演習	選択	
	日本舞踊 2 アクティング 1	4	60	講義·演習 講義·演習	選択選択	
	アクティング 2	4	60	講義・演習	選択	
	演技・演出ゼミ 1	2	30	講義・演習	選択	
	演技・演出ゼミ2	2	30	講義・演習	選択	
		4	60	講義·演習	選択	
	アフレコワークショップ実習 1					
	アフレコワークショップ実習 1 アフレコワークショップ実習 2	6	90	講義·演習	選択	
				講義·演習 講義·演習	選択選択	

1	前期		0
1	後期		0
1	前期		0
1	後期		0
1	後期	姉妹校の該当分野から選択/期ごとの履修上限は10単位までとする	
1	-	姉妹校の該当分野から選択/期ごとの履修上限は10単位までとする	
1	-	姉妹校の該当分野から選択/期ごとの履修上限は10単位までとする	
1	前期		
1	後期		
1	前期		
1	後期		
2	前期		<u> </u>
2	後期前期		0
2	後期		<del>- 0</del>
2	前期		Ö
2	後期		Ö
2	前期		0
2	後期		0
2	前期		0
2	後期		0
2	前期 後期		0
2	前期		0
2	後期		0
2	前期		0
2	後期		Ō
2	前期		0
2	後期		0
2	前期		0
2	後期前期		0
2	後期		0
2	前期		0
2	後期		0
2	前期		0
2	後期		0
2	前期		0
2	後期		<u> </u>
2	前期		<u> </u>
2	後期 前期		0
2	後期		0
2	前期		Ö
2	後期		0
2	前期		0
2	後期		<u> </u>
2	前期		<u> </u>
2	後期前期		0
2	後期		0
2	前期		Ö
2	後期		0
2	前期		
2	後期		
2	前期 後期		0
2	前期		
2	後期		
2	前期		0
2	後期		0
2	前期		0
2	後期		0
2	前期 後期		0
2	前期		0
2	後期		Ö
2	前期		
2	後期		
2	前期		
2	後期前期		0
2	後期		0
2	前期		<del>- 0</del>
2	後期		Ö
2	前期		0
2	後期		0
2	前期		0
2	後期 前期		0
2	後期		0
2	前期		Ö
2	後期		0
2	前期		0
2	後期		0
2	前期 後期		0
2	前期		0
2	後期		Ö
2	前期		Ö
2	後期		0
2	前期		0
2	後期		0
2	前期 後期		0
	收别	ļ	

<ul> <li>テーナバン科専門科目</li></ul>		TSM渋谷 パフォーミングアーツ科 専門科目	-	_	-	選択	
19		TSM渋谷 音楽テクノロジー科 専門科目			-		
19		TSM渋谷 スーパーeエンターテイメント科 専門科目			-		
2   30   講義:演習 選択		デジタルファンデーション 5			R11 P4 17 17		
		デジタルファンデーション 6				:	
		韓国語 5					
		韓国語 6					
		JAZZ A-5					
		JAZZ A-6	2	30	講義・演習	選択	
		JAZZ B-5	2	30	講義·演習	選択	
2   30   講義・演習 選択		JAZZ B-6	2	30	講義·演習		
		JAZZ C-5	2	30	講義·演習	選択	
		JAZZ C-6	2	30	講義·演習	選択	
		JAZZ D-5	2	30	講義·演習	選択	
		JAZZ D-6	2	30	講義·演習	選択	
2   30   講義・演習 選択   4   60   講義・演習 選択   2   30   講義・演習 選択   2   30   講義・演習 選択   2   30   講義・演習 選択   3   3   3   3   3   3   3   3   3		バレエ A-5	2	30	講義·演習	選択	
2   30   講義・演習   選択		バレエ A-6	2	30	講義・演習	選択	
		バレエ B-5					
		バレエ B-6					
		HIP HOP A-5					
2   30   講義:演習 選択   21   22   30   講義:演習 選択   23   3   3   3   3   3   3   3   3		HIP HOP A-6					
2   30   講義演習 選択   22   30   講義演習 選択   22   30   講義演習 選択   22   30   講義演習 選択   22   30   講義演習 選択   23   30   3   3   3   3   3   3   3   3		HIP HOP B-5					
2   30   講義:演習 選択   20   20   30   33   33   33   33   33		HIP HOP B-6					
2   30   講義:演習 選択   20   2   30   3   3   3   3   3   3   3   3		Freestyle A-5					
2   30   講義:演習 選択   20   30   30   30   30   30   30   30	応						
2   30   講義:演習 選択   20   20   30   30   30   30   30   30	用	Freestyel A-6					
ス)		HOUSE 5					20
	科	HOUSE 6					
2   30   講義:演習 選択   4   60   講義:演習 選択   2   30   講義:演習 選択   3   3   3   3   3   3   3   3   3	目	クリエイション 5(ダンス)					
2   30   講義・演習 選択   2   30   30   30   30   30   30   30		クリエイション 6(ダンス)					
2   30   講義・演習 選択   24   60   講義・演習 選択   4   60   講義・演習 選択   2   30   講義・演習 選択   3   3   3   3   3   3   3   3   3		K-POP 5					
2   30   講義・演習 選択   4   60   講義・演習 選択   2   30   講義・演習 選択   3   3   3   3   3   3   3   3   3		K-POP 6					
4 60 講義:演習 選択 2 30 講義:演習 選択 3 3 3 講義:演習 選択 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3		産学連携ゼミ 5A					
4   60   講義・演習 選択   2   30   講義・演習 選択   3   3   3   3   3   3   3   3   3		産学連携ゼミ 6A					
4   60   講義・演習 選択   24   60   3   3   3   3   3   3   3   3   3		演劇ワークショップ 5		60			
4   60   講義・演習 選択   24   60   36   36   36   36   36   36   37   38   38   38   38   38   38   38		演劇ワークショップ 6	4	60	講義·演習		
4   60   講義・演習 選択   24   60   36   36   36   36   36   36   37   38   38   38   38   38   38   38		特殊スキル 1	4	60	講義·演習		
4   60   講義・演習 選択   2   30		特殊スキル 2	4	60	講義・演習	選択	
4   60   講義・演習 選択   2   30		特殊効果 1	4	60	講義·演習	選択	
2   30   講義・演習 選択   21   30   31   32   32   30   32   32   30   33   33		特殊効果 2	4	60			
2   30   講義・演習 選択   21   30   31   32   32   32   32   32   32   32		ビジネス入門 1	2	30			
2   30   講義・演習 選択   21   30   31   32   32   32   32   30   31   32   32   32   30   31   32   32   30   31   32   32   30   31   32   32   30   31   32   32   30   31   32   32   30   31   32   32   30   31   32   32   30   31   32   32   30   31   32   32   30   31   32   32   30   31   32   32   30   31   32   32   30   31   32   32   30   31   32   32   30   31   32   32   30   31   32   32   30   31   32   32   32   30   31   32   32   32   32   32   32   32		ビジネス入門 2					
2   30   講義・演習 選択   3   3   3   3   3   3   3   3   3		経営学入門 1				:	
2   30   講義・演習 選択   21   30   講義・演習 選択   22   30   講義・演習 選択   22   30   講義・演習 選択   23   30   講義・演習 選択   24   30   講義・演習 選択   25   30   講義・演習 選択   25   30   講義・演習 選択   25   30   講義・演習 選択   25   30   講義・演習 選択   26   30   31   32   32   32   32   32   32   33   33   34   34		経営学入門 2					
2   30   講義・演習 選択   22   30   講義・演習 選択   23   30   33   33   34   34   32   32   32   32		映像編集 1					
2   30   講義・演習 選択   22   30   講義・演習 選択   24   30   講義・演習 選択   25   30   講義・演習 選択   26   30   30   30   30   30   30   30   3		映像編集 2					
ロジー科応用科目		構成・脚本 1					
ロジー科 応用科目		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
ターテイメント科 応用科目		構成・脚本 2					
コン 7		TSM渋谷 音楽テクノロジー科 応用科目	_				
1		TSM渋谷 スーパーeエンターテイメント科 応用科目	_				
2   30   講義:演習 選択   選択   22   30   講義:演習 選択   32   選択   32   32   32   32   32   32   32   3		デジタルファンデーション 7					
2   30   講義・演習 選択   20   30   30   30   30   30   30   30		デジタルファンデーション 8					
ス)       4       60       講義・演習 選択         ス)       4       60       講義・演習 選択         2       30       講義・演習 選択         2       30       講義・演習 選択         2       30       講義・演習 選択         4       60       講義・演習 選択         4       60       講義、演習 選択         2       30       講義、演習 選択         4       6       90       講義、演習 選択         5       30       講義、演習 選択         2       30       講義、演習 選択         2       30       講義、演習 選択         2		韓国語 7					
<ul> <li>ス) 4 60 講義・演習 選択 2 30 講義・演習 選択 4 60 講義・演習 選択 4 60 講義・演習 選択 4 60 講義・演習 選択 4 60 講義・演習 選択 2 30 講義・演習 選択 4 6 6 90 講義・演習 選択 2 30 講義・演習 選択 4 6 6 90 講義・演習 選択 2 30 講義・演習 選択 4 6 6 90 講義・演習 選択 2 30 講義・演習 選択 2 30 講義・演習 選択 2 30 講義・演習 選択 4 6 6 6 9 6 請義・演習 選択 4 6 6 6 9 6 計論義・演習 選択 4 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6</li></ul>		韓国語 8			·莱 王 。 宝 刈	選択	
2   30   講義:演習 選択   4   60   講義:演習 選択   2   30   講義:演習 選択   3   3   3   3   3   3   3   3   3							
2   30   講義・演習 選択   4   60   講義・演習 選択   2   30     3   3   3   3   3   3   3   3		クリエイション 7(ダンス)	4	60	講義·演習	選択	
4 60 講義・演習 選択 2 30 講義・演習 選択 4 6 90 講義・演習 選択 2 30 講義・演習 選択 4 60 第3 6 3 6 3 6 3 6 3 6 3 6 3 6 3 6 3 6 3		クリエイション 8(ダンス)	4	60	講義·演習	選択	
4 60 講義・演習 選択 4 60 講義・演習 選択 4 60 講義・演習 選択 4 60 講義・演習 選択 2 30 講義・演習 選択 4 60 講義・演習 選択 2 30 講義・演習 選択 4 60 第 30 第			4	60 60	講義・演習 講義・演習	選択選択	
4   60   講義・演習 選択   24   60   3   3   3   3   3   3   3   3   3		クリエイション 8(ダンス)	4 4 2	60 60 30	講義・演習 講義・演習 講義・演習	選択 選択 選択	
4   60   講義・演習 選択   28   2   30   講義・演習 選択   3   3   3   3   3   3   3   3   3		クリエイション 8(ダンス) 産学連携ゼミ 7A	4 4 2 2	60 60 30 30	講義·演習 講義·演習 講義·演習 講義·演習	選択 選択 選択 選択	
4   60   講義・演習 選択   2   30     3   3   3   3   3   3   3   3		クリエイション 8(ダンス) 産学連携ゼミ 7A 産学連携ゼミ 8A 演劇ワークショップ 7	4 4 2 2	60 60 30 30 60	講義·演習 講義·演習 講義·演習 講義·演習	選択 選択 選択 選択 選択	
2       30       講義・演習 選択         4       6       90       講義・演習 選択         2       30       講義・演習 選択         2       30       講義・演習 選択         2       30       講義・演習 選択         2       30       講義・演習 選択         4       60       講義・演習 選択 <td></td> <td>クリエイション 8(ダンス) 産学連携ゼミ 7A 産学連携ゼミ 8A 演劇ワークショップ 7 演劇ワークショップ 8</td> <td>4 4 2 2 2 4 4</td> <td>60 60 30 30 60 60</td> <td>講義·演習 講義·演演習 講義。演演習 講義・演演習 講義・演演習</td> <td>選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択</td> <td></td>		クリエイション 8(ダンス) 産学連携ゼミ 7A 産学連携ゼミ 8A 演劇ワークショップ 7 演劇ワークショップ 8	4 4 2 2 2 4 4	60 60 30 30 60 60	講義·演習 講義·演演習 講義。演演習 講義・演演習 講義・演演習	選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択	
2   30   講義・演習 選択   28   29   30   講義・演習 選択   27   30   講義・演習 選択   28   29   30   講義・演習 選択   28   30   講義・演習 選択   29   30   講義・演習 選択   30   講義・演習 選択   30   30   30   30   30   30   30   3		クリエイション 8(ダンス) 産学連携ゼミ 7A 産学連携ゼミ 8A 演劇ワークショップ 7 演劇ワークショップ 8 特殊効果 3	4 4 2 2 2 4 4 4	60 60 30 30 60 60	講義·演習 講義·演演習 講義。演演演習 講義。演演演習 講義。演演習	選選選選選選選	
2     30     講義・演習 選択       6     90     講義・演習 選択       9     2     30     講義・演習 選択       4     60     講義・演習 選択       4     60     講義・演習 選択       4     60     講義・演習 選択       4     60     講義・演習 選択      ション A-1     2     30     講義・演習 選択      ション A-2     2     30     講義・演習 選択      ション B-1     2     30     講義・演習 選択      ション B-2     30     講義・演習 選択       20     30     講義・演習 選択      ション B-2     30     講義・演習 選択	Ф.	クリエイション 8(ダンス) 産学連携ゼミ 7A 産学連携ゼミ 8A 演劇ワークショップ 7 演劇ワークショップ 8	4 4 2 2 4 4 4 4	60 60 30 30 60 60 60	講義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義	選選選選選選選選	
2   30   講義:演習 選択   3   3   3   3   3   3   3   3   3		クリエイション 8(ダンス) 産学連携ゼミ 7A 産学連携ゼミ 8A 演劇ワークショップ 7 演劇ワークショップ 8 特殊効果 3 JAZZ A-7	4 4 2 2 4 4 4 4 2	60 60 30 30 60 60 60 60 30	講義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義	選選選選選選選選選選選	
2     30     講義・演習     選択       6     90     講義・演習     選択       9     2     30     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択	践	クリエイション 8(ダンス) 産学連携ゼミ 7A 産学連携ゼミ 8A 演劇ワークショップ 7 演劇ワークショップ 8 特殊効果 3 特殊効果 4 JAZZ A-7 JAZZ A-8	4 4 2 2 4 4 4 4 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 30	講義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義	選選選選選選選選選選選選選	28
2     30     講義・演習     選択       6     90     講義・演習     選択       6     90     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択       1     2     30     講義・演習     選択       1     3     3     講義・演習     選択       1     3     3     講義・演習     選択       1     3     3     3     3	践 科	クリエイション 8(ダンス) 産学連携ゼミ 7A 産学連携ゼミ 8A 演劇ワークショップ 7 演劇ワークショップ 8 特殊効果 3 特殊効果 4 JAZZ A-7 JAZZ A-8 パレエ A-7	4 4 2 2 4 4 4 4 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 30 30 30	講義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	28
2     30     講義・演習     選択       6     90     講義・演習     選択       9     2     30     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択      ション A-1     2     30     講義・演習     選択      ション A-2     2     30     講義・演習     選択      ション B-1     2     30     講義・演習     選択      ション B-2     2     30     講義・演習     選択	践 科	クリエイション 8(ダンス) 産学連携ゼミ 7A 産学連携ゼミ 8A 演劇ワークショップ 7 演劇ワークショップ 8 特殊効果 4 JAZZ A-7 JAZZ A-8 パレエ A-7 パレエ A-8	4 4 2 2 4 4 4 4 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 30 30 30 30	譜義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義	選選選選選選選選選選選選選選選選選選	28
2     30     講義・演習     選択       6     90     講義・演習     選択       9     90     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択      ション A-1     2     30     講義・演習     選択      ション A-2     2     30     講義・演習     選択      ション B-1     2     30     講義・演習     選択      ション B-2     2     30     講義・演習     選択	践 科	クリエイション 8(ダンス) 産学連携ゼミ 7A 産学連携ゼミ 8A 演劇ワークショップ 7 演劇ワークショップ 8 特殊効果 3 特殊効果 4 JAZZ A-7 JAZZ A-8 パレエ A-7 パレエ A-7	4 4 2 2 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 30 30 30 30 30	講義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	28
2     30     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       6     90     講義・演習     選択       9     事義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択      ション A-1     2     30     講義・演習     選択      ション A-2     2     30     講義・演習     選択      ション B-1     2     30     講義・演習     選択      ション B-2     2     30     講義・演習     選択	践 科	クリエイション 8(ダンス) 産学連携ゼミ 7A 産学連携ゼミ 8A 演劇ワークショップ 7 演劇ワークショップ 8 特殊効果 3 特殊効果 4 JAZZ A-7 JAZZ A-8 バレエ A-7 バレエ A-7 HIP HOP A-8	4 4 2 2 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 30 30 30 30 30	講義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	28
2     30     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       6     90     講義・演習     選択       9     事義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択      ション A-1     2     30     講義・演習     選択      ション A-2     2     30     講義・演習     選択      ション B-1     2     30     講義・演習     選択      ション B-2     2     30     講義・演習     選択	践 科	クリエイション 8(ダンス) 産学連携ゼミ 7A 産学連携ゼミ 8A 演劇ワークショップ 7 演劇ワークショップ 8 特殊効果 3 特殊効果 4 JAZZ A-7 JAZZ A-8 パレエ A-7 パレエ A-7	4 4 2 2 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 30 30 30 30 30	講義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	28
2     30     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       6     90     講義・演習     選択       ターテイメント科 実践科目     -     -     選択       2     30     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択      ション A-1     2     30     講義・演習     選択      ション A-2     2     30     講義・演習     選択      ション B-1     2     30     講義・演習     選択      ション B-2     2     30     講義・演習     選択	践 科	クリエイション 8(ダンス) 産学連携ゼミ 7A 産学連携ゼミ 8A 演劇ワークショップ 7 演劇ワークショップ 8 特殊効果 3 特殊効果 4 JAZZ A-7 JAZZ A-8 バレエ A-7 バレエ A-7 HIP HOP A-8	4 4 2 2 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 30 30 30 30 30 30	講義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	28
2     30     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       6     90     講義・演習     選択       9     30     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択      ション A-1     2     30     講義・演習     選択      ション A-2     2     30     講義・演習     選択      ション B-1     2     30     講義・演習     選択      ション B-2     2     30     講義・演習     選択	践 科	クリエイション 8(ダンス) 産学連携ゼミ 7A 産学連携ゼミ 8A 演劇ワークショップ 7 演劇ワークショップ 8 特殊効果 3 特殊効果 4 JAZZ A-7 JAZZ A-7 JAZZ A-8 パレエ A-7 パレエ A-8 HIP HOP A-7 HIP HOP A-8 映像編集 3 映像編集 4	4 4 2 2 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 30 30 30 30 30 30 30 30 30	講義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	28
2     30     講義・演習     選択       6     90     講義・演習     選択       ターテイメント科 実践科目     -     -     選択       2     30     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択      ション A-1     2     30     講義・演習     選択      ション A-2     2     30     講義・演習     選択      ション B-1     2     30     講義・演習     選択      ション B-1     2     30     講義・演習     選択      ション B-2     2     30     講義・演習     選択	践 科	クリエイション 8(ダンス) 産学連携ゼミ 7A 産学連携ゼミ 8A 演劇ワークショップ 7 演劇ワークショップ 8 特殊効果 3 特殊効果 4 JAZZ A-7 JAZZ A-7 JAZZ A-8 バレエ A-7 バレエ A-8 HIP HOP A-7 HIP HOP A-8 映像編集 3 映像編集 4 構成・脚本 3	4 4 2 2 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	講義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	28
6 90 講義・演習 選択   1	践 科	クリエイション 8(ダンス) 産学連携ゼミ 7A 産学連携ゼミ 8A 演劇ワークショップ 7 演劇ワークショップ 8 特殊効果 3 特殊効果 4 JAZZ A-7 JAZZ A-7 JAZZ A-8 バレエ A-7 バレエ A-8 HIP HOP A-7 HIP HOP A-8 映像編集 3 映像編集 4 構成・脚本 3 構成・脚本 4	4 4 2 2 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	講義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	28
6 90 講義・演習 選択   6 90 講義・演習 選択   6 90 講義・演習 選択   9   9   9   9   9   9   9   9   9	践 科	クリエイション 8(ダンス) 産学連携ゼミ 7A 産学連携ゼミ 8A 演劇ワークショップ 7 演劇ワークショップ 8 特殊効果 3 特殊効果 4 JAZZ A-7 JAZZ A-7 JAZZ A-8 バレエ A-7 バレエ A-8 HIP HOP A-7 HIP HOP A-8 映像編集 3 映像編集 4 構成・脚本 3	4 4 2 2 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	講義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	28
6 90 講義・演習 選択   ターテイメント科 実践科目   選択   2 30 講義・演習 選択   4 60 講義・演習 選択   2 30 計義・演習 選択   2 30 計算・演習・演習・演習・演習・演習・演習・演習・演習・演習・演習・演習・演習・演習・	践 科	クリエイション 8(ダンス) 産学連携ゼミ 7A 産学連携ゼミ 8A 演劇ワークショップ 7 演劇ワークショップ 8 特殊効果 3 特殊効果 4 JAZZ A-7 JAZZ A-7 JAZZ A-8 バレエ A-7 バレエ A-8 HIP HOP A-7 HIP HOP A-8 映像編集 3 映像編集 4 構成・脚本 3 構成・脚本 4	4 4 2 2 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	講義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	28
ターテイメント科 実践科目     -     -     選択       2     30     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択      ション A-1     2     30     講義・演習     選択      ション A-2     2     30     講義・演習     選択      ション B-1     2     30     講義・演習     選択      ション B-2     2     30     講義・演習     選択	践 科	クリエイション 8(ダンス) 産学連携ゼミ 7A 産学連携ゼミ 8A 演劇ワークショップ 7 演劇ワークショップ 8 特殊効果 3 特殊効果 4 JAZZ A-7 JAZZ A-7 JAZZ A-8 バレエ A-7 バレエ A-8 HIP HOP A-7 HIP HOP A-8 映像編集 3 映像編集 4 構成・脚本 3 構成・脚本 4 プロデュース実習 1 プロデュース実習 2	4 4 4 2 2 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	講義養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	28
2   30   講義・演習 選択   2   30   講義・演習 選択   2   30   講義・演習 選択   2   30   3   3   3   3   3   3   3   3	践 科	クリエイション 8(ダンス)       産学連携ゼミ 7A       産学連携ゼミ 8A       演劇ワークショップ 7       演劇ワークショップ 8       特殊効果 3       特殊効果 4       JAZZ A-7       JAZZ A-8       バレエ A-7       バレエ A-7       ボレエ A-8       HIP HOP A-7       HIP HOP A-8       映像編集 3       映像編集 4       構成・脚本 3       構成・脚本 3       構成・脚本 4       プロデュース実習 1       プロデュース実習 2       総合実習 1	4 4 4 2 2 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 60 60 60 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	講義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	28
2     30     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       2     30     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択       -ション A-1     2     30     講義・演習     選択      ション A-2     2     30     講義・演習     選択      ション B-1     2     30     講義・演習     選択      ション B-2     2     30     講義・演習     選択	践 科	クリエイション 8(ダンス) 産学連携ゼミ 7A 産学連携ゼミ 8A 演劇ワークショップ 7 演劇ワークショップ 8 特殊効果 4 JAZZ A-7 JAZZ A-8 バレエ A-7 バレエ A-7 HIP HOP A-8 映像編集 3 映像編集 4 構成・脚本 3 構成・脚本 4 プロデュース実習 1 プロデュース実習 2 総合実習 2	4 4 4 2 2 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 60 60 60 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	講義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	28
2   30   講義・演習 選択   2   30   講義・演習 選択   2   30   講義・演習 選択   4   60   3   3   3   3   3   3   3   3   3	践 科	クリエイション 8(ダンス)       産学連携ゼミ 7A       産学連携ゼミ 8A       演劇ワークショップ 7       演劇ワークショップ 8       特殊効果 3       特殊効果 4       JAZZ A-7       JAZZ A-8       バレエ A-7       バレエ A-7       ボレエ A-8       HIP HOP A-7       HIP HOP A-8       映像編集 3       映像編集 4       構成・脚本 3       構成・脚本 3       構成・脚本 4       プロデュース実習 1       プロデュース実習 2       総合実習 1	4 4 4 2 2 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 60 60 60 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	講義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	28
2   30   講義・演習 選択   2   30   講義・演習 選択   2   30   講義・演習 選択   4   60   3   3   3   3   3   3   3   3   3	践 科	クリエイション 8(ダンス) 産学連携ゼミ 7A 産学連携ゼミ 8A 演劇ワークショップ 7 演劇ワークショップ 8 特殊効果 4 JAZZ A-7 JAZZ A-8 バレエ A-7 バレエ A-7 HIP HOP A-8 映像編集 3 映像編集 4 構成・脚本 3 構成・脚本 4 プロデュース実習 1 プロデュース実習 2 総合実習 2	4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	講義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	28
2     30     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択      ション A-1     2     30     講義・演習     選択      ション A-2     2     30     講義・演習     選択      ション B-1     2     30     講義・演習     選択      ション B-2     2     30     講義・演習     選択	践 科	クリエイション 8(ダンス) 産学連携ゼミ 7A 産学連携ゼミ 8A 演劇ワークショップ 7 演劇ワークショップ 8 特殊効果 3 特殊効果 4 JAZZ A-7 JAZZ A-8 バレエ A-7 バレエ A-7 HIP HOP A-8 映像編集 3 映像編集 4 構成・脚本 3 構成・脚本 4 プロデュース実習 1 プロデュース実習 1 プロデュース実習 2 総合実習 2 総合実習 2 TSM渋谷 スーパーeエンターテイメント科 実践科目	4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	講義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	28
4     60     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択       -ション A-1     2     30     講義・演習     選択       -ション A-2     2     30     講義・演習     選択       -ション B-1     2     30     講義・演習     選択       -ション B-2     2     30     講義・演習     選択	践 科	クリエイション 8(ダンス) 産学連携ゼミ 7A 産学連携ゼミ 8A 演劇ワークショップ 7 演劇ワークショップ 8 特殊効果 4 JAZZ A-7 JAZZ A-7 JAZZ A-8 パレエ A-7 パレエ A-7 パレエ A-8 HIP HOP A-7 HIP HOP A-8 映像編集 3 映像編集 4 構成・脚本 4 プロデュース実習 1 プロデュース実習 1 プロデュース実習 2 総合実習 2 TSM渋谷 スーパーeエンターテイメント科 実践科目 演出ゼミ 1	4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	講義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	28
4     60     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択      ション A-1     2     30     講義・演習     選択      ション A-2     2     30     講義・演習     選択      ション B-1     2     30     講義・演習     選択      ション B-2     2     30     講義・演習     選択	践 科	クリエイション 8(ダンス)       産学連携ゼミ 7A       産学連携ゼミ 8A       演劇ワークショップ 7       演劇ワークショップ 8       特殊効果 3       特殊効果 4       JAZZ A-7       JAZZ A-8       バレエ A-7       バレエ A-7       HIP HOP A-7       HIP HOP A-8       映像編集 3       映像編集 4       構成・脚本 3       構成・脚本 3       構成・脚本 3       構成・脚本 4       プロデュース実習 1       プロデュース実習 2       総合実習 2       TSM渋谷 スーパー・ローアイメント科 実践科目 演出 ぜミ 1       演出 ぜミ 1       演出 ぜミ 1       演出 ぜミ 1       演出 ぜミ 2	4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	講義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	28
4     60     講義・演習     選択       4     60     講義・演習     選択       ーション A-1     2     30     講義・演習     選択       ーション A-2     2     30     講義・演習     選択       ーション B-1     2     30     講義・演習     選択       ーション B-2     2     30     講義・演習     選択	践 科	クリエイション 8(ダンス) 産学連携ゼミ 7A 産学連携ゼミ 8A 演劇ワークショップ 7 演劇ワークショップ 8 特殊効果 3 特殊効果 4 JAZZ A-8 パレエ A-7 JAZZ A-8 パレエ A-7 HIP HOP A-8 映像編集 3 映像編集 4 構成・脚本 3 構成・脚本 4 プロデュース実習 1 プロデュース実習 2 総合実習 2 総合実習 2 TSM渋谷 スーパーェエンターテイメント科 実践科目 演出ゼミ 2 演出ゼミ 3 演出ゼミ 3 演出ゼミ 3	4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	講義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	28
4     60     講義・演習     選択       ーション A-1     2     30     講義・演習     選択       ーション A-2     2     30     講義・演習     選択       ーション B-1     2     30     講義・演習     選択       ーション B-2     2     30     講義・演習     選択	践 科	クリエイション 8(ダンス) 産学連携ゼミ 7A 産学連携ゼミ 8A 演劇ワークショップ 7 演劇ワークショップ 8 特殊効果 4 JAZZ A-7 JAZZ A-7 JAZZ A-8 パレエ A-7 パレエ A-7 パレエ A-8 HIP HOP A-7 HIP HOP A-8 映像編集 3 映像編集 4 構成・脚本 4 プロデュース実習 1 プロデュース実習 1 プロデュース実習 1 プロデュース実習 1 プロデュース実習 1 プロデュース実習 1 プロデュース実習 1 プロデュース実習 1 ブロデュース実習 1 ブロデュース実習 1 ブロデュース実習 1 ブロデュース実習 1 ブロデュース実習 2 総合実習 2 TSM渋谷 スーパーeエンターテイメント科 実践科目 演出ゼミ 2 演出ゼミ 2 演出ゼミ 4 マネジメント実習 1	4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 60 30 30 60 60 60 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	講義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	28
ーション A-1     2     30     講義・演習     選択       ーション A-2     2     30     講義・演習     選択       ーション B-1     2     30     講義・演習     選択       ーション B-2     2     30     講義・演習     選択       20     30     30     30     30	践 科	クリエイション 8(ダンス)       産学連携ゼミ 7A       産学連携ゼミ 8A       演劇ワークショップ 7       演劇ワークショップ 8       特殊効果 3       特殊効果 4       JAZZ A-7       JAZZ A-8       パレエ A-7       パレエ A-7       HIP HOP A-7       HIP HOP A-8       映像編集 4       構成・脚本 3       構成・脚本 4       プロデュース実習1       プロデュース実習2       総合実習2       TSM渋谷 スーパー。エンターテイメント科 実践科目 演出ゼミ 1       演出ゼミ 2       演出ゼミ 3       演出ゼミ 3       演出ゼミ 2       演出ゼミ 3       演出ゼミ 4       マネジメント実習 1       マネジメント実習 2	4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	28
ーション A-2     2     30     講義・演習     選択       ーション B-1     2     30     講義・演習     選択       ーション B-2     2     30     講義・演習     選択       20     2     30     3	践 科	クリエイション 8(ダンス) 産学連携ゼミ 7A 産学連携ゼミ 8A 演劇ワークショップ 7 演劇リークショップ 8 特殊効果 4 JAZZ A-7 JAZZ A-8 バレエ A-7 バレエ A-7 ドルエ A-8 HIP HOP A-8 映像編集 3 映像編集 4 構成・脚本 3 構成・脚本 4 プロデュース実習 1 プロデュース実習 1 プロデュース実習 2 総合実習 2 TSM渋谷 スーパーeエンターティメント科 実践科目演出ゼミ 1 演出ゼミ 1 演出ゼミ 2 演出ゼミ 3 演出ゼミ 4 マネジメント実習 1 マネジメント実習 1 マネジメント実習 1 マネジメント実習 2	4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	講講議義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	28
ーション B-1     2     30     講義・演習     選択       ーション B-2     2     30     講義・演習     選択     20	践科目	クリエイション 8(ダンス) 産学連携ゼミ 7A 産学連携ゼミ 8A 演劇ワークショップ 7 演劇リークショップ 8 特殊効果 4 JAZZ A-8 パレエ A-7 JAZZ A-8 パレエ A-7 HIP HOP A-7 HIP HOP A-8 映像編集 3 映像編集 4 構成・脚本 3 構成・脚本 4 プロデュース実習 1 プロデュース実習 2 総合実習 2 TSM渋谷 スーパーェンターテイメント科 実践科目 演出ゼミ 1 演出ゼミ 1 演出ゼミ 3 変出ゼミ 3	4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 60 30 30 30 60 60 60 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	講講講講議義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	28
·ーション B-2 2 30 講義・演習 選択 20	践科目	クリエイション 8(ダンス) 産学連携ゼミ 7A 産学連携ゼミ 8A 演劇ワークショップ 7 演劇ワークショップ 8 特殊効果 3 特殊効果 4 JAZZ A-7 JAZZ A-8 バレエ A-7 バレエ A-7 バレエ A-7 HIP HOP A-8 映像編集 4 構成・脚本 3 構成・脚本 3 構成・脚本 3 構成・脚本 4 プロデュース実習 1 プロデュース実習 1 プロデュース実習 2 総合実習 2 下SM渋谷 スーパー。エンターテイメント科 実践科目 演出ゼミ 1 演出ゼミ 2 演出ゼミ 3 演出ゼミ 4 マネジメント実習 1 マネジメント実習 2 マネジメント実習 3 マネジメント実習 3 マネジメント実習 3 マネジメント実習 3 マネジメント実習 3 マネジメントフェニケーション A-1	4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	28
	践科目	クリエイション 8(ダンス) 産学連携ゼミ 7A 産学連携ゼミ 8A 演劇ワークショップ 7 演劇ワークショップ 8 特殊効果 4 JAZZ A-7 JAZZ A-8 バレエ A-7 バレエ A-7 バレエ A-7 HIP HOP A-8 映像編集 3 映像編集 4 構成・脚本 4 ブロデュース実習 1 プロデュース実習 1 プロデュース実習 2 総合実習 2 TSM渋谷 スーパーeエンターテイメント科 実践科目 演出ゼミ 1 演出ゼミ 2 演出ゼミ 2 演出ゼミ 3 演出ゼミ 2 演出ゼミ 3 演出ゼミ 2 次レント実習 1 マネジメント実習 1 マネジメント実習 1 マネジメント実習 2 マネジメント実習 3 マネジメント実習 3 マネジメント実習 3 マネジメント実習 3 マネジメント実習 3 マネジメント実習 3	4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	28
· <u>ーション C-1 2 30 講義・演習   選択  </u>	践科目 学年	クリエイション 8(ダンス) 産学連携ゼミ 7A 産学連携ゼミ 8A 演劇ワークショップ 7 演劇リークショップ 8 特殊効果 4 JAZZ A-7 JAZZ A-8 バレエ A-7 バレエ A-7 HIP HOP A-8 映像編集 3 映像編集 4 構成・脚本 4 プロデュース実習 1 プロデュース実習 2 総合実習 2 TSM渋谷 スーパーeエンターテイメント科 実践科目演出ゼミ 1 演出ゼミ 1 演出ゼミ 3 演出ゼミ 3 演出ゼミ 3 変出ゼミ 3 変出ゼミ 3 なジメント実習 1 マネジメント実習 1 マネジメント実習 1 マネジメント実習 2 マネジメント実習 3 マネジメント実習 3 マネジメント実習 3 マネジメント実習 3 マネジメント実習 3 マネジメント実習 4 グローバルコミュニケーション A-1 グローバルコミュニケーション A-2 グローバルコミュニケーション B-1	4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	
	践科目 学年合	クリエイション 8(ダンス) 産学連携ゼミ 7A 産学連携ゼミ 8A 演劇ワークショップ 7 演劇ワークショップ 8 特殊効果 4 JAZZ A-8 パレエ A-7 JAZZ A-8 パレエ A-7 HIP HOP A-7 HIP HOP A-8 映像編集 3 映像編集 4 構成・脚本 3 構成・脚本 4 プロデュース実習 1 プロデュース実習 2 総合実習 2 TSM渋谷 スーパー・エンターテイメント科 実践科目 演出ゼミ 1 演出ゼミ 3 演出ゼミ 3 次ント実習 3 マネジメント実習 1 マネジメント実習 2 マネジメント実習 2 マネジメント実習 3 マネジメント実習 3 マネジメント実習 3 マネジメント実習 4 グローバルコミュニケーション A-1 グローバルコミュニケーション B-1 グローバルコミュニケーション B-1	4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 60 30 30 30 60 60 60 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	講講講講議義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	
	践科目 学年合同	クリエイション 8(ダンス) 産学連携ゼミ 7A 産学連携ゼミ 8A 演劇ワークショップ 7 演劇ワークショップ 8 特殊効果 3 特殊効果 4 JAZZ A-7 JAZZ A-8 バレエ A-7 バレエ A-7 バレエ A-7 HIP HOP A-7 HIP HOP A-7 HIP HOP A-8 映像編集 4 構成・脚本 3 構成・脚本 3 構成・脚本 4 プロデュース実習 1 プロデュース実習 1 プロデュース実習 2 総合実習 2 下SM渋谷 スーパー。エンターテイメント科 実践科目 演出ゼミ 1 演出ゼミ 3 演出ゼミ 4 マネジメント実習 1 マネジメント実習 2 マネジメント実習 3 マネジメント実習 3 マネジメントフェアーション A-1 グロー・バルコミュニケーション B-1 グロー・バルコミュニケーション B-2 グロー・バルコミュニケーション B-2 グロー・バルコミュニケーション B-2	4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 30 60 60 60 60 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	講講講講議義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	
	践科目 学年合同科	クリエイション 8(ダンス) 産学連携ゼミ 7A 産学連携ゼミ 8A 演劇ワークショップ 7 演劇ワークショップ 8 特殊効果 4 JAZZ A-7 JAZZ A-8 パレエ A-7 パレエ A-7 パレエ A-7 HIP HOP A-8 映像編集 4 構成・脚本 4 プロデュース実習 1 プロデュース実習 1 プロデュース実習 2 総合実習 2 TSM渋谷 スーパーeエンターテイメント科 実践科目 演出ゼミ 1 演出ゼミ 2 演出ゼミ 2 演出ゼミ 3 演出ゼミ 2 演出ゼミ 3 演出ゼミ 2 マネジメント実習 1 マネジメント実習 1 マネジメント実習 2 マネジメント実習 3 マネジメント実習 4 グローバルコミュニケーション B-1 グローバルコミュニケーション B-2 グローバルコミュニケーション B-2 グローバルコミュニケーション C-1 グローバルコミュニケーション C-1	4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	
	践科目 学年合同	クリエイション 8(ダンス) 産学連携ゼミ 7A 産学連携ゼミ 8A 演劇ワークショップ 7 演劇リークショップ 8 特殊効果 3 特殊効果 4 JAZZ A-7 JAZZ A-8 バレエ A-7 バレエ A-7 ドレエ A-7 ドレエ A-8 HIP HOP A-8 映像編集 3 映像編集 4 構成・脚本 4 プロデュース実習 2 総合実習 2 TSM渋谷 スーパーeエンターテイメント科 実践科目演出ゼミ 1 演出ゼミ 1 演出ゼミ 3 演出ゼミ 3 演出ゼミ 3 演出ゼミ 3 次レナ実習 1 マネジメント実習 1 マネジメント実習 1 マネジメント実習 3 マネジメントラン 8-1 グローバルコミュニケーション A-2 グローバルコミュニケーション B-1 グローバルコミュニケーション C-1 グローバルコミュニケーション C-2 ミュージックセオリー 1	4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	
	践科目 学年合同科	クリエイション 8(ダンス) 産学連携ゼミ 7A 産学連携ゼミ 8A 演劇ワークショップ 7 演劇ワークショップ 8 特殊効果 3 特殊効果 4 JAZZ A-7 JAZZ A-8 パレエ A-7 パレエ A-7 パレエ A-7 HIP HOP A-8 映像編集 4 構成・脚本 3 構成・脚本 4 プロデュース実習 1 プロデュース実習 1 プロデュース実習 2 総合実習 2 総合実習 2 総合実習 1 総合実習 2 派出ゼミ 3 演出ゼミ 1 演出ゼミ 3 演出ゼミ 4 マネジメント実習 1 マネジメント実習 1 マネジメント実習 2 マネジメント実習 3 マネジメント実習 3 マネジメント実習 3 マネジメント実習 3 マネジメント実習 4 グローパルコミュニケーション A-1 グローパルコミュニケーション B-1 グローパルコミュニケーション B-2 グローパルコミュニケーション C-1 グローバルコミュニケーション C-1 グローバルコミュニケーション C-1 ミュージックセオリー 1 ミュージックセオリー 2	4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 30 60 60 60 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	
· ーション C-2 2 30 講義・演習 選択 1 2 30 講義・演習 選択		クリエイション 8(ダンス) 産学連携ゼミ 7A 産学連携ゼミ 8A 演劇ワークショップ 7 演劇ワークショップ 8 特殊効果 3 特殊効果 4 JAZZ A-7 JAZZ A-8 バレエ A-7 バレエ A-7 バレエ A-7 HIP HOP A-8 映像編集 4 構成・脚本 3 構成・脚本 3 構成・脚本 3 構成・脚本 4 プロデュース実習 1 プロデュース実習 1 プロデュース実習 2 総合実習 2 下SM渋谷 スーパー。エンターテイメント科 実践科目 演出ゼミ 1 演出ゼミ 2 演出ゼミ 3 演出ゼミ 4 マネジメント実習 1 マネジメント実習 2 マネジメント実習 3 マネジメント実習 3 マネジメント実習 3 マネジメント実習 3 マネジメント実習 3 マネジメントフェニケーション A-1	4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 60 30 30 30 60 60 60 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	講講講講議義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義	選號积稅稅稅稅 選選班稅稅稅稅 稅 稅 稅 稅 稅 稅 稅 稅 稅 稅 稅 稅 稅 稅	
2   20   謙美。宋翌   翠垣	践科目 学年合同科	クリエイション 8(ダンス) 産学連携ゼミ 7A 産学連携ゼミ 8A 演劇ワークショップ 7 演劇リークショップ 8 特殊効果 3 特殊効果 4 JAZZ A-7 JAZZ A-8 バレエ A-7 バレエ A-7 ドレエ A-7 ドレエ A-8 HIP HOP A-8 映像編集 3 映像編集 4 構成・脚本 4 プロデュース実習 2 総合実習 2 TSM渋谷 スーパーeエンターテイメント科 実践科目演出ゼミ 1 演出ゼミ 1 演出ゼミ 3 演出ゼミ 3 演出ゼミ 3 演出ゼミ 3 次レナ実習 1 マネジメント実習 1 マネジメント実習 1 マネジメント実習 3 マネジメントラン 8-1 グローバルコミュニケーション A-2 グローバルコミュニケーション B-1 グローバルコミュニケーション C-1 グローバルコミュニケーション C-2 ミュージックセオリー 1	4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 30 60 60 60 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	
	践科目 学年合同科	クリエイション 8(ダンス) 産学連携ゼミ 7A 産学連携ゼミ 8A 演劇ワークショップ 7 演劇リークショップ 8 特殊効果 3 特殊効果 4 JAZZ A-7 JAZZ A-8 バレエ A-7 バレエ A-7 ドレエ A-7 ドレエ A-8 HIP HOP A-8 映像編集 3 映像編集 4 構成・脚本 4 プロデュース実習 2 総合実習 2 TSM渋谷 スーパーeエンターテイメント科 実践科目演出ゼミ 1 演出ゼミ 1 演出ゼミ 3 演出ゼミ 3 演出ゼミ 3 演出ゼミ 3 次レナ実習 1 マネジメント実習 1 マネジメント実習 1 マネジメント実習 3 マネジメントラン 8-1 グローバルコミュニケーション A-2 グローバルコミュニケーション B-1 グローバルコミュニケーション C-1 グローバルコミュニケーション C-2 ミュージックセオリー 1	4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 60 30 30 30 60 60 60 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	講講講講議義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義義	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	

2	-	姉妹校の該当分野から選択/期ごとの履修上限は10単位までとする	
2	-	姉妹校の該当分野から選択/期ごとの履修上限は10単位までとする	
2	-	姉妹校の該当分野から選択/期ごとの履修上限は10単位までとする	
3	前期	2024年度より実施	
3	後期	2024年度より実施	
3	前期	2024年度より実施	
3	後期	2024年度より実施	
3	前期	2024年度より実施	
3	後期	2024年度より実施	
3	前期	2024年度より実施	
3	後期	2024年度より実施	
3	前期	2024年度より実施	
3	後期	2024年度より実施	
3	前期	2024年度より実施	
	後期	2024年度より実施	
3			
3	前期	2024年度より実施	
3	後期	2024年度より実施	
3	前期	2024年度より実施	
3	後期	2024年度より実施	
3	前期	2024年度より実施	
3	後期	2024年度より実施	
3	前期	2024年度より実施	
3	後期	2024年度より実施	
3	前期	2024年度より実施	
3	後期	2024年度より実施	
3	前期	2024年度より実施	
3	後期	2024年度より実施	
3	前期	2024年度より実施	
3	後期	2024年度より実施	
3	前期	2024年度より実施	
3	後期	2024年度より実施	
3	前期	2024年度より実施	
3	後期	2024年度より実施	
3	前期	2024年度より実施	
3	後期	2024年度より実施	
3	前期	2024年度より実施	
3	後期	2024年度より実施	
3	前期	2024年度より実施	
3	後期	2024年度より実施	
3	前期	2024年度より実施	
3	後期	2024年度より実施	
3	前期	2024年度より実施	
3	後期	2024年度より実施	
3	-	姉妹校の該当分野から選択/期ごとの履修上限は10単位までとする	
3	_	姉妹校の該当分野から選択/期ごとの履修上限は10単位までとする	
4	前期	2025年度より実施	
4	後期	2025年度より実施	
4	前期	2025年度より実施	
4	後期	2025年度より実施	
4	前期	2025年度より実施	
4	後期	2025年度より実施	
4	前期	2025年度より実施	
4	後期	2025年度より実施	
4		2025年度より実施	
4	後期	2025年度より実施	
4	前期	2025年度より実施	
4	後期	2025年度より実施	
4	前期	2025年度より実施 2025年度より実施	
4	後期	2025年度より実施 2025年度より実施	
		1.07- 17-100	
4	前期	2025年度より実施	
4	後期	2025年度より実施	
4	前期	2025年度より実施	
4	後期	2025年度より実施	
4	前期	2025年度より実施	
4	後期	2025年度より実施	
4	前期	2025年度より実施	
4	後期	2025年度より実施	
4	前期	2025年度より実施	
_		i	
4	後期	2025年度より実施	
4	前期	2025年度より実施	
4	後期	2025年度より実施	
	1久757		
4		2025年度より実施	
	後期	2025年度より実施	0
3 • 4	後期 前期	2025年度より実施	00
3·4 3·4	後期 前期 後期	2025年度より実施	0
3·4 3·4 3·4	後期 前期 後期 前期	2025年度より実施	0
3·4 3·4 3·4 3·4	後期 前期 後期 後期	2025年度より実施	0
3·4 3·4 3·4 3·4	後期 後期 後期 期期 期期	2025年度より実施	0
3·4 3·4 3·4 3·4 3·4	後期 後期 後前 後前 後 前 後 前 後 期 り り り り り り り り り り り り り り り り り り	2025年度より実施	0
3·4 3·4 3·4 3·4 3·4 3·4	後前後前後前後前	2025年度より実施	0
3·4 3·4 3·4 3·4 3·4	後前後前後前後前後前後		0
3·4 3·4 3·4 3·4 3·4 3·4	後前後前後前後前	2025年度より実施	0
3·4 3·4 3·4 3·4 3·4 3·4 3·4	後前後前後前後前後前後		0
3·4 3·4 3·4 3·4 3·4 3·4 3·4 1~4	後前後前後前後前後前後前	学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う	0
3·4 3·4 3·4 3·4 3·4 3·4 3·4 1~4 1~4	後前後前後前後前後前後前後前	学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う 学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う 学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う 学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う	0
3·4 3·4 3·4 3·4 3·4 3·4 1~4 1~4 1~4	後前	学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う 学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う 学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う 学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う	0
3·4 3·4 3·4 3·4 3·4 3·4 1~4 1~4 1~4 1~4	後前後前後前後前後前後前後前後前	学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う 学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う 学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う 学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う 学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う 学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う	0
3·4 3·4 3·4 3·4 3·4 3·4 1·4 1·4 1·4 1·4 1·4	後前	学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う 学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う 学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う 学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う	0
3·4 3·4 3·4 3·4 3·4 3·4 1·4 1·4 1·4 1·4 1·4 1·4	後前後前後前後前後前後前後前後前後前	学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う 学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う 学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う 学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う 学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う 学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う	0
3·4 3·4 3·4 3·4 3·4 3·4 1~4 1~4 1~4 1~4 1~4 1~4 1~4	後前	学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う 学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う 学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う 学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う 学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う 学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う	0
3·4 3·4 3·4 3·4 3·4 3·4 1·4 1·4 1·4 1·4 1·4 1·4	後前後前後前後前後前後前後前後前後前	学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う 学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う 学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う 学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う 学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う 学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う	0

	栄養学	2	30	講義·演習	選択			1~4	前期		
	舞台舞踊史	2	30	講義·演習	選択			1~4	前期		
	解剖学(ボディファンダメンタル)	2	30	講義·演習	選択			1~4	通年		
	著作権	2	30	講義·演習	選択			1~4	後期		
	音楽史	2	30	講義·演習	選択			1~4	後期		
	明日への扉/ミュージカル実習(キャスト)(1) (2)(3)(4)	15	615	実習	選択			-	-		
	明日への扉/ミュージカル実習(ダンサー) (1)(2)(3)(4)	15	615	実習	選択	,		-	=		
	明日への扉/ミュージカル実習(BIGBAN D)(1)(2)(3)(4)	5	150	実習	選択	,		-	=		
	明日への扉/ミュージカル実習(ゴスペル) (1)(2)(3)(4)	4	120	実習	選択			-	-		
	明日への扉/ミュージカル実習(会場アナウンス)(1)(2)(3)(4)	4	120	実習	選択			-	-		
	明日への扉/ミュージカル実習(劇中バンド)(1)(2)(3)(4)	3	90	実習	選択	,		-	-		
	明日への扉/ミュージカル実習(スタッフ)(1) (2)(3)(4)	5	150	実習	選択			-	-		
	進級制作1	6	180	実習	選択			-	-		
	進級制作2	6	180	実習	選択			-	-		
	進級制作3	6	180	実習	選択			-	-		
総	卒業制作	6	180	実習	選択			-	i		
合	海外実学研修	2	60	実習	選択	20		-	-		
科	中間制作(1)(2)(3)(4)	5	150	実習	選択	. 20		-	-		
目	特別講義(1)~(20)	1	18	講義	選択			-	-		
	イベント出演(1)~(20)	1	36	実習	選択			-	1		
	現場実習(1)~(20)	1	45	実習	選択			-	ı		
	LIVE·舞台観賞(1)~(20)	1	45	実習	選択			-	-		
	業界研修(1)~(20)	1	45	実習	選択			-	-		
	合同企業説明会(1)~(8)	1	45	実習	選択			-	-		
	デビュープロジェクト(1)~(4)	1	45	実習	選択			-	-		
	新人発掘プレゼンテーション(1)~(8)	1	30	実習	選択			-	-		
	レコーディング ヴォイスサンプルRec(1)~ (4)	1	45	実習	選択			-	-		
	業界ゼミ(1)~(4)	2	40	講義·演習	選択			-	-		
	インターナショナル プログラム(MIP・DIP) (1)~(4)	1	16	講義·演習	選択			-	-		
	各種イベント制作(1)~(4)	1	15	演習	選択			-	-		
	業界研究·職種研究(1)~(4)	1	45	実習	選択			-	-		
	音楽コンテンツ制作(1)~(6)	2	90	実習	選択	‡		-	-		
	姉妹校単位互換制度	-	-	-	選択			-	-	期ごとの履修上限は4単位までとする	
	他学科単位互換制度	_	-	_	選択			_		期ごとの履修上限は4単位までとする	
	総計	740	12940		X2.1/	140	228	<b>-</b>	· · · · · ·	M-C-MK以上区の「十日のCC)の	

総計 740 | 12940 | 140 | 228 | 740 | 12940 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740 | 740

履修制限 1年間の最低履修単位:40単位 1年間の最大履修単位:80単位 卒業に必要な履修単位:228単位