

文化・教養専門課程  
メディア&テクノロジー科 4年制(昼間部一)

分野	授業名	取得単位数	時間数	講義の種類	必修選択の別	卒業要件単位数	標準履修学年	開講時期	備考	実務家教員による授業科目
一般科目	キャリア教育 1	2	30	講義・演習	必修	16	1	前期		
	キャリア教育 2	2	30	講義・演習	必修		1	後期		
	キャリア教育 3	2	30	講義・演習	必修		2	前期		
	キャリア教育 4	2	30	講義・演習	必修		2	後期		
	キャリア教育 5	2	30	講義・演習	必修		3	前期		
	キャリア教育 6	2	30	講義・演習	必修		3	後期		
	キャリア教育 7	2	30	講義・演習	必修		4	前期		
	キャリア教育 8	2	30	講義・演習	必修		4	後期		
基礎科目	デジタルファンデーション 1	2	30	講義・演習	選択	16	1	前期		
	デジタルファンデーション 2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		
	韓国語 1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		
	韓国語 2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		
	JAZZ FUNK 1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	JAZZ FUNK 2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	JAZZ A-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	JAZZ A-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	JAZZ B-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	JAZZ B-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	JAZZ C-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	JAZZ C-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	バレエ A-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	バレエ A-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	バレエ B-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	バレエ B-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	バレエ C-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	バレエ C-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	HIP HOP A-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	HIP HOP A-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	HIP HOP B-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	HIP HOP B-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	HIP HOP C-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	HIP HOP C-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	HIP HOP D-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	HIP HOP D-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	HIP HOP E-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	HIP HOP E-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	Freestyle A-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	Freestyle A-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	Freestyle B-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	Freestyle B-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	コンテンポラリー 1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	コンテンポラリー 2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	テーマパーク A-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	テーマパーク A-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	テーマパーク B-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	テーマパーク B-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	テーマパーク C-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	テーマパーク C-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ダンス&ヴォーカル 1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ダンス&ヴォーカル 2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	TAP 1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	TAP 2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ヴォイストレーニング A-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ヴォイストレーニング A-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ヴォイストレーニング B-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ヴォイストレーニング B-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ヴォイストレーニング C-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ヴォイストレーニング C-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ヴォイストレーニング D-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ヴォイストレーニング D-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
Body Fundamental 1	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
Body Fundamental 2	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		
クリエイション 1(ダンス)	4	40	講義・演習	選択	1	前期		○		
クリエイション 2(ダンス)	4	40	講義・演習	選択	1	後期		○		
K-POP 1	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
K-POP 2	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		
BREAKIN 1	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
BREAKIN 2	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		
POP 1	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
POP 2	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		
HOUSE 1	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
HOUSE 2	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		
シアターJAZZ 1	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
シアターJAZZ 2	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		
産学連携ゼミ 1A	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
産学連携ゼミ 2A	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		
産学連携ゼミ 1B	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
産学連携ゼミ 2B	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		
バントマイム 1	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
バントマイム 2	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		
ミュージカルゼミ 1	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
ミュージカルゼミ 2	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		
演劇ワークショップ 1	4	60	講義・演習	選択	1	前期		○		
演劇ワークショップ 2	4	60	講義・演習	選択	1	後期		○		
日本舞踊1	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
日本舞踊2	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		
アクティング基礎 1	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
アクティング基礎 2	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		
声優基礎 1	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
声優基礎 2	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		
ナレーション 1	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
ナレーション 2	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		



	TSM渋谷 パフォーミングアーツ科 専門科目	-	-	-	選択	2	-	姉妹校の該当分野から選択/期ごとの履修上限は10単位までとする		
	TSM渋谷 音楽テクノロジー科 専門科目	-	-	-	選択	2	-	姉妹校の該当分野から選択/期ごとの履修上限は10単位までとする		
	TSM渋谷 スーパーeエンターテイメント科 専門科目	-	-	-	選択	2	-	姉妹校の該当分野から選択/期ごとの履修上限は10単位までとする		
応用科目	デジタルファンデーション 5	2	30	講義・演習	選択	3	前期	2024年度より実施		
	デジタルファンデーション 6	2	30	講義・演習	選択	3	後期	2024年度より実施		
	韓国語 5	2	30	講義・演習	選択	3	前期	2024年度より実施		
	韓国語 6	2	30	講義・演習	選択	3	後期	2024年度より実施		
	JAZZ A-5	2	30	講義・演習	選択	3	前期	2024年度より実施		
	JAZZ A-6	2	30	講義・演習	選択	3	後期	2024年度より実施		
	JAZZ B-5	2	30	講義・演習	選択	3	前期	2024年度より実施		
	JAZZ B-6	2	30	講義・演習	選択	3	後期	2024年度より実施		
	JAZZ C-5	2	30	講義・演習	選択	3	前期	2024年度より実施		
	JAZZ C-6	2	30	講義・演習	選択	3	後期	2024年度より実施		
	JAZZ D-5	2	30	講義・演習	選択	3	前期	2024年度より実施		
	JAZZ D-6	2	30	講義・演習	選択	3	後期	2024年度より実施		
	バレエ A-5	2	30	講義・演習	選択	3	前期	2024年度より実施		
	バレエ A-6	2	30	講義・演習	選択	3	後期	2024年度より実施		
	バレエ B-5	2	30	講義・演習	選択	3	前期	2024年度より実施		
	バレエ B-6	2	30	講義・演習	選択	3	後期	2024年度より実施		
	HIP HOP A-5	2	30	講義・演習	選択	3	前期	2024年度より実施		
	HIP HOP A-6	2	30	講義・演習	選択	3	後期	2024年度より実施		
	HIP HOP B-5	2	30	講義・演習	選択	3	前期	2024年度より実施		
	HIP HOP B-6	2	30	講義・演習	選択	3	後期	2024年度より実施		
	Freestyle A-5	2	30	講義・演習	選択	3	前期	2024年度より実施		
	Freestyle A-6	2	30	講義・演習	選択	3	後期	2024年度より実施		
	HOUSE 5	2	30	講義・演習	選択	3	前期	2024年度より実施		
	HOUSE 6	2	30	講義・演習	選択	3	後期	2024年度より実施		
	クリエイション 5(ダンス)	4	60	講義・演習	選択	3	前期	2024年度より実施		
	クリエイション 6(ダンス)	4	60	講義・演習	選択	3	後期	2024年度より実施		
	K-POP 5	2	30	講義・演習	選択	3	前期	2024年度より実施		
	K-POP 6	2	30	講義・演習	選択	3	後期	2024年度より実施		
	産学連携ゼミ 5A	2	30	講義・演習	選択	3	後期	2024年度より実施		
	産学連携ゼミ 6A	2	30	講義・演習	選択	3	後期	2024年度より実施		
	演劇ワークショップ 5	4	60	講義・演習	選択	3	後期	2024年度より実施		
	演劇ワークショップ 6	4	60	講義・演習	選択	3	後期	2024年度より実施		
	特殊スキル 1	4	60	講義・演習	選択	3	前期	2024年度より実施		
	特殊スキル 2	4	60	講義・演習	選択	3	後期	2024年度より実施		
	特殊効果 1	4	60	講義・演習	選択	3	前期	2024年度より実施		
	特殊効果 2	4	60	講義・演習	選択	3	後期	2024年度より実施		
	ビジネス入門 1	2	30	講義・演習	選択	3	前期	2024年度より実施		
	ビジネス入門 2	2	30	講義・演習	選択	3	後期	2024年度より実施		
	経営学入門 1	2	30	講義・演習	選択	3	前期	2024年度より実施		
	経営学入門 2	2	30	講義・演習	選択	3	後期	2024年度より実施		
	映像編集 1	2	30	講義・演習	選択	3	前期	2024年度より実施		
	映像編集 2	2	30	講義・演習	選択	3	後期	2024年度より実施		
	構成・脚本 1	2	30	講義・演習	選択	3	前期	2024年度より実施		
	構成・脚本 2	2	30	講義・演習	選択	3	後期	2024年度より実施		
	TSM渋谷 音楽テクノロジー科 応用科目	-	-	-	選択	3	-	姉妹校の該当分野から選択/期ごとの履修上限は10単位までとする		
	TSM渋谷 スーパーeエンターテイメント科 応用科目	-	-	-	選択	3	-	姉妹校の該当分野から選択/期ごとの履修上限は10単位までとする		
	実践科目	デジタルファンデーション 7	2	30	講義・演習	選択	4	前期	2025年度より実施	
デジタルファンデーション 8		2	30	講義・演習	選択	4	後期	2025年度より実施		
韓国語 7		2	30	講義・演習	選択	4	前期	2025年度より実施		
韓国語 8		2	30	講義・演習	選択	4	後期	2025年度より実施		
クリエイション 7(ダンス)		4	60	講義・演習	選択	4	前期	2025年度より実施		
クリエイション 8(ダンス)		4	60	講義・演習	選択	4	後期	2025年度より実施		
産学連携ゼミ 7A		2	30	講義・演習	選択	4	前期	2025年度より実施		
産学連携ゼミ 8A		2	30	講義・演習	選択	4	後期	2025年度より実施		
演劇ワークショップ 7		4	60	講義・演習	選択	4	後期	2025年度より実施		
演劇ワークショップ 8		4	60	講義・演習	選択	4	後期	2025年度より実施		
特殊効果 3		4	60	講義・演習	選択	4	前期	2025年度より実施		
特殊効果 4		4	60	講義・演習	選択	4	後期	2025年度より実施		
JAZZ A-7		2	30	講義・演習	選択	4	前期	2025年度より実施		
JAZZ A-8		2	30	講義・演習	選択	4	後期	2025年度より実施		
バレエ A-7		2	30	講義・演習	選択	4	前期	2025年度より実施		
バレエ A-8		2	30	講義・演習	選択	4	後期	2025年度より実施		
HIP HOP A-7		2	30	講義・演習	選択	4	前期	2025年度より実施		
HIP HOP A-8		2	30	講義・演習	選択	4	後期	2025年度より実施		
映像編集 3		2	30	講義・演習	選択	4	前期	2025年度より実施		
映像編集 4		2	30	講義・演習	選択	4	後期	2025年度より実施		
構成・脚本 3		2	30	講義・演習	選択	4	前期	2025年度より実施		
構成・脚本 4		2	30	講義・演習	選択	4	後期	2025年度より実施		
プロデュース実習1		2	30	講義・演習	選択	4	前期	2025年度より実施		
プロデュース実習2		2	30	講義・演習	選択	4	後期	2025年度より実施		
総合実習1		6	90	講義・演習	選択	4	前期	2025年度より実施		
総合実習2		6	90	講義・演習	選択	4	後期	2025年度より実施		
TSM渋谷 スーパーeエンターテイメント科 実践科目		-	-	-	選択	4	後期	2025年度より実施		
学年合同科目		演出ゼミ 1	2	30	講義・演習	選択	3・4	前期		○
		演出ゼミ 2	2	30	講義・演習	選択	3・4	後期		○
		演出ゼミ 3	2	30	講義・演習	選択	3・4	前期		○
		演出ゼミ 4	2	30	講義・演習	選択	3・4	後期		○
		マネジメント実習 1	4	60	講義・演習	選択	3・4	前期		
		マネジメント実習 2	4	60	講義・演習	選択	3・4	後期		
		マネジメント実習 3	4	60	講義・演習	選択	3・4	前期		
		マネジメント実習 4	4	60	講義・演習	選択	3・4	後期		
		グローバルコミュニケーション A-1	2	30	講義・演習	選択	1~4	前期	学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う	
		グローバルコミュニケーション A-2	2	30	講義・演習	選択	1~4	後期	学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う	
		グローバルコミュニケーション B-1	2	30	講義・演習	選択	1~4	前期	学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う	
		グローバルコミュニケーション B-2	2	30	講義・演習	選択	1~4	後期	学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う	
		グローバルコミュニケーション C-1	2	30	講義・演習	選択	1~4	前期	学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う	
		グローバルコミュニケーション C-2	2	30	講義・演習	選択	1~4	後期	学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う	
		ミュージックセオリー 1	2	30	講義・演習	選択	1~4	前期		
		ミュージックセオリー 2	2	30	講義・演習	選択	1~4	後期		
		イヤートレーニング 1	2	30	講義・演習	選択	1~4	前期		
		イヤートレーニング 2	2	30	講義・演習	選択	1~4	後期		

栄養学	2	30	講義・演習	選択			1~4	前期		
舞台舞踊史	2	30	講義・演習	選択			1~4	前期		
解剖学(ボディファンダメンタル)	2	30	講義・演習	選択			1~4	通年		
著作権	2	30	講義・演習	選択			1~4	後期		
音楽史	2	30	講義・演習	選択			1~4	後期		
明日への扉/ミュージカル実習(キャスト)(1)(2)(3)(4)	15	615	実習	選択			-	-		
明日への扉/ミュージカル実習(ダンサー)(1)(2)(3)(4)	15	615	実習	選択			-	-		
明日への扉/ミュージカル実習(BIGBAND)(1)(2)(3)(4)	5	150	実習	選択			-	-		
明日への扉/ミュージカル実習(ゴスペル)(1)(2)(3)(4)	4	120	実習	選択			-	-		
明日への扉/ミュージカル実習(会場アナウンス)(1)(2)(3)(4)	4	120	実習	選択			-	-		
明日への扉/ミュージカル実習(劇中バンド)(1)(2)(3)(4)	3	90	実習	選択			-	-		
明日への扉/ミュージカル実習(スタッフ)(1)(2)(3)(4)	5	150	実習	選択			-	-		
進級制作1	6	180	実習	選択			-	-		
進級制作2	6	180	実習	選択			-	-		
進級制作3	6	180	実習	選択			-	-		
卒業制作	6	180	実習	選択			-	-		
海外実学研修	2	60	実習	選択			-	-		
中間制作(1)(2)(3)(4)	5	150	実習	選択			-	-		
特別講義(1)~(20)	1	18	講義	選択			-	-		
イベント出演(1)~(20)	1	36	実習	選択			-	-		
現場実習(1)~(20)	1	45	実習	選択			-	-		
LIVE・舞台観賞(1)~(20)	1	45	実習	選択			-	-		
業界研修(1)~(20)	1	45	実習	選択			-	-		
合同企業説明会(1)~(8)	1	45	実習	選択			-	-		
デビュープロジェクト(1)~(4)	1	45	実習	選択			-	-		
新人発掘プレゼンテーション(1)~(8)	1	30	実習	選択			-	-		
レコーディング ヴォイスサンプルRec(1)~(4)	1	45	実習	選択			-	-		
業界ゼミ(1)~(4)	2	40	講義・演習	選択			-	-		
国際ナショナルプログラム(MIP・DIP)(1)~(4)	1	16	講義・演習	選択			-	-		
各種イベント制作(1)~(4)	1	15	演習	選択			-	-		
業界研究・職種研究(1)~(4)	1	45	実習	選択			-	-		
音楽コンテンツ制作(1)~(6)	2	90	実習	選択			-	-		
姉妹校単位互換制度	-	-	-	選択			-	-	期ごとの履修上限は4単位までとする	
他学科単位互換制度	-	-	-	選択			-	-	期ごとの履修上限は4単位までとする	
総計	740	12940			140	228				

年次別標準単位数/授業時間数

1年次:57単位(855時間) 2年次:57単位(855時間) 3年次:57単位(855時間) 4年次:57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位:40単位 1年間の最大履修単位:80単位 卒業に必要な履修単位:228単位