

文化・教養専門課程
メディア&テクノロジー科 4年制(昼間部一)

分野	授業名	取得単位数	時間数	講義の種類	必修の別	卒業要件単位数	標準履修学年	開講時期	備考	実務家教員による授業科目
一般科目	キャリア教育1	2	30	講義・演習	必修	16	1	前期		
	キャリア教育2	2	30	講義・演習	必修		1	後期		
	キャリア教育3	2	30	講義・演習	必修		2	前期		
	キャリア教育4	2	30	講義・演習	必修		2	後期		
	キャリア教育5	2	30	講義・演習	必修		3	前期		
	キャリア教育6	2	30	講義・演習	必修		3	後期		
	キャリア教育7	2	30	講義・演習	必修		3	前期		
	キャリア教育8	2	30	講義・演習	必修		3	後期		
基礎科目	IT	2	30	講義・演習	必修	2	1	前期/後期		
	舞踊舞台史 1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		
	舞踊舞台史 2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		
	韓国語	2	30	講義・演習	選択		1	前期/後期		
	エイブルトン 1	4	60	講義・演習	選択		1	前期		
	エイブルトン 2	4	60	講義・演習	選択		1	後期		
	JAZZ FUNK 1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	JAZZ FUNK 2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ジャズA-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ジャズA-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ジャズB-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ジャズB-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ジャズC-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ジャズC-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	バレエA-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	バレエA-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	バレエB-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	バレエB-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	バレエC-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	バレエC-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	HIPHOP A-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	HIPHOP A-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	HIPHOP B-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	HIPHOP B-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	HIPHOP C-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	HIPHOP C-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	HIPHOP D-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	HIPHOP D-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	HIPHOP E-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	HIPHOP E-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	Freestyle A-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	Freestyle A-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	Freestyle B-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	Freestyle B-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	コンテンツポラリー1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	コンテンツポラリー2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	テーマパークA-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	テーマパークA-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	テーマパークB-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	テーマパークB-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	テーマパーク C-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	テーマパーク C-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ボーカルダンス1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ボーカルダンス2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	TAP1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	TAP2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ボイストレーニング A-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ボイストレーニング A-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ボイストレーニング B-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ボイストレーニング B-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ボイストレーニング C-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ボイストレーニング C-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
ボイストレーニング D-1	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
ボイストレーニング D-2	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		
ボイストレーニング E-1	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
ボイストレーニング E-2	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		
Body Fundamental1	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
Body Fundamental2	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		
クリエイション1(ダンス)	4	60	講義・演習	選択	1	前期		○		
クリエイション2(ダンス)	4	60	講義・演習	選択	1	後期		○		
アクロバット1	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
アクロバット2	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		
K-POP1	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
K-POP2	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		
BREAKIN1	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
BREAKIN2	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		
POP1	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
POP2	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		
HOUSE1	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
HOUSE2	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		
ミュージックセオリー1	2	30	講義・演習	選択	1	前期/後期				

総合科目	明日への扉/ミュージカル実習(キャスト)(1)(2)(3)(4)	15	615	実習	選択	-	-		
	明日への扉/ミュージカル実習(ダンサー)(1)(2)(3)(4)	15	615	実習	選択	-	-		
	明日への扉/ミュージカル実習(BIGBAND)(1)(2)(3)(4)	5	150	実習	選択	-	-		
	明日への扉/ミュージカル実習(ゴスペル)(1)(2)(3)(4)	4	120	実習	選択	-	-		
	明日への扉/ミュージカル実習(会場アナウンス)(1)(2)(3)(4)	4	120	実習	選択	-	-		
	明日への扉/ミュージカル実習(劇中バンド)(1)(2)(3)(4)	3	90	実習	選択	-	-		
	明日への扉/ミュージカル実習(スタッフ)(1)(2)(3)(4)	5	150	実習	選択	-	-		
	進級制作1	6	180	実習	選択	-	-		
	進級制作2	6	180	実習	選択	-	-		
	進級制作3	6	180	実習	選択	-	-		
	卒業制作	6	180	実習	選択	-	-		
	海外実学研修	2	60	実習	選択	-	-		
	中間制作(1)(2)(3)(4)	5	150	実習	選択	-	-		
	特別講義(1)~(10)	1	18	講義	選択	-	-		
	イベント出演(1)~(10)	1	36	実習	選択	-	-		
	現場実習(1)~(10)	1	45	実習	選択	-	-		
	LIVE・舞台観賞(1)~(10)	1	45	実習	選択	-	-		
	業界研修(1)~(10)	1	45	実習	選択	-	-		
	合同企業説明会(1)~(4)	1	45	実習	選択	-	-		
	デビュープロジェクト(1)~(4)	1	45	実習	選択	-	-		
	新人発掘プレゼンテーション(1)~(8)	1	30	実習	選択	-	-		
	レコーディング ヴォイスサンプルRec(1)~(4)	1	45	実習	選択	-	-		
	業界ゼミ(1)~(4)	2	40	講義・演習	選択	-	-		
	インターナショナルプログラム(MIP・DIP)(1)~(4)	1	16	講義・演習	選択	-	-		
	各種イベント制作(1)~(4)	1	15	演習	選択	-	-		
	業界研究・職種研究(1)~(4)	1	45	実習	選択	-	-		
	音楽コンテンツ制作(1)~(6)	2	90	実習	選択	-	-		
	姉妹校単位互換制度	-	-	-	選択	-	-		期ごとの履修上限は4単位までとする
	他学科単位互換制度	-	-	-	選択	-	-		期ごとの履修上限は4単位までとする
	総計	782	14330			140	171		

年次別標準単位数/授業時間数

1年次:57単位(855時間) 2年次:57単位(855時間) 3年次:57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位:40単位 1年間の最大履修単位:80単位 卒業に必要な履修単位:171単位