

文化・教養専門課程
スーパーダンス科 3年制(昼間部二)

分野	授業名	取得単位数	時間数	講義の種類	必修選択の別	卒業要件単位数	標準履修学年	開講時期	備考	実務家教員による授業科目
一般科目	キャリア教育1	2	30	講義・演習	必修	12	1	前期		
	キャリア教育2	2	30	講義・演習	必修		1	後期		
	キャリア教育3	2	30	講義・演習	必修		2	前期		
	キャリア教育4	2	30	講義・演習	必修		2	後期		
	キャリア教育5	2	30	講義・演習	必修		3	前期		
	キャリア教育6	2	30	講義・演習	必修		3	後期		
	IT	2	30	講義・演習	必修		1	前期/後期		
	舞踊舞台史1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		
	舞踊舞台史2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		
	英会話	2	30	講義・演習	選択		1	前期/後期		
	韓国語	2	30	講義・演習	選択		1	前期/後期		
基礎科目	エイブルトン1	4	60	講義・演習	選択	2	1	前期	○	
	エイブルトン2	4	60	講義・演習	選択		1	後期	○	
	JAZZ FUNK1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	○	
	JAZZ FUNK2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	○	
	ジャズA-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	○	
	ジャズA-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	○	
	ジャズB-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	○	
	ジャズB-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	○	
	ジャズC-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	○	
	ジャズC-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	○	
	バレエA-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	○	
	バレエA-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	○	
	バレエB-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	○	
	バレエB-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	○	
	バレエC-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	○	
	バレエC-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	○	
	HIPHOP A-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	○	
	HIPHOP A-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	○	
	HIPHOP B-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	○	
	HIPHOP B-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	○	
	HIPHOP C-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	○	
	HIPHOP C-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	○	
	HIPHOP D-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	○	
	HIPHOP D-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	○	
	HIPHOP E-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	○	
	HIPHOP E-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	○	
	Freestyle A-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	○	
	Freestyle A-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	○	
	Freestyle B-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	○	
	Freestyle B-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	○	
	コンテンポラリー1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	○	
	コンテンポラリー2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	○	
	テーマパークA-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	○	
	テーマパークA-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	○	
	テーマパークB-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	○	
	テーマパークB-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	○	
	テーマパークC-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	○	
	テーマパークC-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	○	
	ボーカルダンス1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	○	
	ボーカルダンス2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	○	
	TAP1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	○	
	TAP2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	○	
	ボイストレーニングA-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	○	
	ボイストレーニングA-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	○	
	ボイストレーニングB-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	○	
	ボイストレーニングB-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	○	
	ボイストレーニングC-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	○	
	ボイストレーニングC-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	○	
	ボイストレーニングD-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	○	
	ボイストレーニングD-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	○	
	ボイストレーニングE-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	○	
	ボイストレーニングE-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	○	
	Body Fundamental1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		
	Body Fundamental2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		
	クリエイション1(ダンス)	4	60	講義・演習	選択		1	前期	○	
	クリエイション2(ダンス)	4	60	講義・演習	選択		1	後期	○	
	アクロバット1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	○	
	アクロバット2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	○	
	K-POP1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	○	
	K-POP2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	○	
	BREAKIN1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	○	
	BREAKIN2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	○	
	POP1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	○	

POP2	2	30	講義・演習	選択
HOUSE1	2	30	講義・演習	選択
HOUSE2	2	30	講義・演習	選択
ミュージックセオリー1	2	30	講義・演習	選択
ミュージックセオリー2	2	30	講義・演習	選択
イヤートレーニング1	2	30	講義・演習	選択
イヤートレーニング2	2	30	講義・演習	選択
シスターJAZZ 1	2	30	講義・演習	選択
シスターJAZZ 2	2	30	講義・演習	選択
産学連携ゼミ1A	2	30	講義・演習	選択
産学連携ゼミ2A	2	30	講義・演習	選択
産学連携ゼミ1B	2	30	講義・演習	選択
産学連携ゼミ2B	2	30	講義・演習	選択
バントマイム 1	2	30	講義・演習	選択
バントマイム 2	2	30	講義・演習	選択
演劇ワークショップ A-1	4	60	講義・演習	選択
演劇ワークショップ A-2	4	60	講義・演習	選択
演劇ワークショップ B-1	4	60	講義・演習	選択
演劇ワークショップ B-2	4	60	講義・演習	選択
発声・ボディートレーニング 1	2	30	講義・演習	選択
発声・ボディートレーニング 2	2	30	講義・演習	選択
アクティング基礎 1	2	30	講義・演習	選択
アクティング基礎 2	2	30	講義・演習	選択
発声滑舌 1	2	30	講義・演習	選択
発声滑舌 2	2	30	講義・演習	選択
映像アクティング 1	2	30	講義・演習	選択
映像アクティング 2	2	30	講義・演習	選択
声優基礎 1	2	30	講義・演習	選択
声優基礎 2	2	30	講義・演習	選択
ナレーション 1	2	30	講義・演習	選択
ナレーション 2	2	30	講義・演習	選択
発声・ボディートレーニング 1	2	30	講義・演習	選択
発声・ボディートレーニング 2	2	30	講義・演習	選択
殺陣 1	2	30	講義・演習	選択
殺陣 2	2	30	講義・演習	選択
ボイスサンプル制作 1	2	30	講義・演習	選択
ボイスサンプル制作 2	2	30	講義・演習	選択
オーディション対策1	2	30	講義・演習	選択
舞台基礎 1	2	30	講義・演習	選択
舞台基礎 2	2	30	講義・演習	選択
朗読 1	2	30	講義・演習	選択
朗読 2	2	30	講義・演習	選択
紙芝居 1	2	30	講義・演習	選択
紙芝居 2	2	30	講義・演習	選択
TSM渋谷 パフォーミングアーツ科 基礎科目	-	-	-	選択
TSM渋谷 音楽テクノロジー科 基礎科目	-	-	-	選択
TSM渋谷 スーパーeエンターテイメント科 基礎科目	-	-	-	選択

Freestyle A-3	2	30	講義・演習	選択
Freestyle A-4	2	30	講義・演習	選択
Freestyle B-3	2	30	講義・演習	選択
Freestyle B-4	2	30	講義・演習	選択
コンテンポラリー3	2	30	講義・演習	選択
コンテンポラリー4	2	30	講義・演習	選択
テーマパークA-3	2	30	講義・演習	選択
テーマパークA-4	2	30	講義・演習	選択
テーマパークB-3	2	30	講義・演習	選択
テーマパークB-4	2	30	講義・演習	選択
テーマパークC-3	2	30	講義・演習	選択
テーマパークC-4	2	30	講義・演習	選択
ボイストレーニング A-3	2	30	講義・演習	選択
ボイストレーニング A-4	2	30	講義・演習	選択
ボイストレーニング B-3	2	30	講義・演習	選択
ボイストレーニング B-4	2	30	講義・演習	選択
ボイストレーニング C-3	2	30	講義・演習	選択
ボイストレーニング C-4	2	30	講義・演習	選択
ボイストレーニング D-3	2	30	講義・演習	選択
ボイストレーニング D-4	2	30	講義・演習	選択
ボイストレーニング E-3	2	30	講義・演習	選択
ボイストレーニング E-4	2	30	講義・演習	選択
Heels 3	2	30	講義・演習	選択
Heels 4	2	30	講義・演習	選択
ジャズコンテ3	2	30	講義・演習	選択
ジャズコンテ4	2	30	講義・演習	選択
Body Fundamental 3	2	30	講義・演習	選択
Body Fundamental 4	2	30	講義・演習	選択
TAP3	2	30	講義・演習	選択
TAP4	2	30	講義・演習	選択
クリエイション3(ダンス)	4	60	講義・演習	選択
クリエイション4(ダンス)	4	60	講義・演習	選択
HOUSE 3	2	30	講義・演習	選択
HOUSE 4	2	30	講義・演習	選択
BREAKIN 3	2	30	講義・演習	選択
BREAKIN 4	2	30	講義・演習	選択
POP3	2	30	講義・演習	選択
POP4	2	30	講義・演習	選択
アクロバット3	2	30	講義・演習	選択
アクロバット4	2	30	講義・演習	選択
産学連携ゼミ3A	2	30	講義・演習	選択
産学連携ゼミ4A	2	30	講義・演習	選択
産学連携ゼミ3B	2	30	講義・演習	選択
産学連携ゼミ4B	2	30	講義・演習	選択
発声滑舌 3	2	30	講義・演習	選択
発声滑舌 4	2	30	講義・演習	選択
発声・ボディートレーニング 3	2	30	講義・演習	選択
発声・ボディートレーニング 4	2	30	講義・演習	選択
演劇ワークショップ 3	4	60	講義・演習	選択
演劇ワークショップ 4	4	60	講義・演習	選択
殺陣 3	2	30	講義・演習	選択
殺陣 4	2	30	講義・演習	選択
アクターキャリア教育	2	30	講義・演習	選択
シアターJAZZ 3	2	30	講義・演習	選択
シアターJAZZ 4	2	30	講義・演習	選択
映像アクティング 3	4	60	講義・演習	選択
映像アクティング 4	4	60	講義・演習	選択
アニソンゼミ 1	4	60	講義・演習	選択
アニソンゼミ 2	4	60	講義・演習	選択
日本舞踊 1	2	30	講義・演習	選択
日本舞踊 2	2	30	講義・演習	選択
アクティング 1	4	60	講義・演習	選択
アクティング 2	4	60	講義・演習	選択
演技 1	2	30	講義・演習	選択
演技 2	2	30	講義・演習	選択
アフレコワークショップ 1	4	60	講義・演習	選択
アフレコワークショップ 2	6	90	講義・演習	選択
紙芝居3	2	30	講義・演習	選択
ミュージカルゼミ	2	30	講義・演習	選択
ミュージカルゼミ	2	30	講義・演習	選択
TSM渋谷 パフォーミングアーツ科 専門科目	-	-	-	選択
TSM渋谷 音楽テクノロジー科 専門科目	-	-	-	選択
TSM渋谷 フィルム・エンターテイメント・ハイパル・専門科目	-	-	-	選択

171

ジャズA-5	2	30	講義・演習	選択
ジャズA-6	2	30	講義・演習	選択
ジャズB-5	2	30	講義・演習	選択
ジャズB-6	2	30	講義・演習	選択
ジャズC-5	2	30	講義・演習	選択
ジャズC-6	2	30	講義・演習	選択
ジャズD-5	2	30	講義・演習	選択
ジャズD-6	2	30	講義・演習	選択
ジャズE-5	2	30	講義・演習	選択
ジャズE-6	2	30	講義・演習	選択
ジャズF-5	2	30	講義・演習	選択
ジャズF-6	2	30	講義・演習	選択
バレエA-5	2	30	講義・演習	選択
バレエA-6	2	30	講義・演習	選択
バレエB-5	2	30	講義・演習	選択
バレエB-6	2	30	講義・演習	選択
HIPHOP A-5	2	30	講義・演習	選択
HIPHOP A-6	2	30	講義・演習	選択
HIPHOP B-5	2	30	講義・演習	選択
HIPHOP B-6	2	30	講義・演習	選択
HIPHOP C-5	2	30	講義・演習	選択
HIPHOP C-6	2	30	講義・演習	選択
HIPHOP D-5	2	30	講義・演習	選択
HIPHOP D-6	2	30	講義・演習	選択
HIPHOP E-5	2	30	講義・演習	選択
HIPHOP E-6	2	30	講義・演習	選択
Freestyle B-5	2	30	講義・演習	選択
Freestyle B-6	2	30	講義・演習	選択
TAP 5	2	30	講義・演習	選択
TAP 6	2	30	講義・演習	選択
クリエイション5(ダンス)	4	60	講義・演習	選択
クリエイション6(ダンス)	4	60	講義・演習	選択
アクロバット5	2	30	講義・演習	選択
アクロバット6	2	30	講義・演習	選択
産学連携ゼミ5A	2	30	講義・演習	選択
産学連携ゼミ6A	2	30	講義・演習	選択
産学連携ゼミ5B	2	30	講義・演習	選択
産学連携ゼミ6B	2	30	講義・演習	選択
演出 1	2	30	講義・演習	選択
演出 2	2	30	講義・演習	選択
ハウス 5	2	30	講義・演習	選択
ハウス 6	2	30	講義・演習	選択
特殊スキル 1	2	30	講義・演習	選択
特殊スキル 2	2	30	講義・演習	選択
映像編集 1	2	30	講義・演習	選択
映像編集 2	2	30	講義・演習	選択
照明 1	2	30	講義・演習	選択
照明 2	2	30	講義・演習	選択
TSM渋谷 音楽テクノロジー科 専門科目	-	-	-	選択
TSM渋谷 スーパーエンターテイメント科 専門科目	-	-	-	選択

28

総合科目	明日への扉(キャスト)(1)(2)	15	615	実習	選択
	明日への扉(ダンサー)(1)(2)	15	615	実習	選択
	明日への扉(BIGBAND)(1)(2)	5	150	実習	選択
	明日への扉(ゴスペル)(1)(2)	4	120	実習	選択
	明日への扉(会場アナウンス)(1)(2)	4	120	実習	選択
	明日への扉(劇中バンド)(1)(2)	3	90	実習	選択
	明日への扉(スタッフ)(1)(2)	5	150	実習	選択
	進級制作1	6	180	実習	選択
	進級制作2	6	180	実習	選択
	卒業制作	6	180	実習	選択
	海外実学研修	2	60	実習	選択
	中間制作(1)	5	150	実習	選択
	中間制作(2)	5	150	実習	選択
	特別講義(1)～(10)	1	18	講義	選択
	イベント出演(1)～(10)	1	36	実習	選択
	現場実習(1)～(10)	1	45	実習	選択
	LIVE・舞台観賞(1)～(10)	1	45	実習	選択
	業界研修(1)～(10)	1	45	実習	選択
10	合同企業説明会(1)～(4)	1	45	実習	選択
	デビュープロジェクト(1)～(4)	1	45	実習	選択
106	新人発掘プレゼンテーション(1)～(4)	1	30	実習	選択
	レコーディング ヴォイスサンプルRec(1)～(4)	1	45	実習	選択
171	業界ゼミ(1)～(4)	2	40	講義・演習	選択
	インターナショナル プログラム(MIP・DIP)(1)～(4)	1	16	講義・演習	選択
106	各種イベント制作(1)～(4)	1	15	演習	選択
	業界研究・職種研究(1)～(4)	1	45	実習	選択
171	音楽コンテンツ制作(1)～(6)	2	90	実習	選択
	姉妹校単位互換制度	—	—	—	選択
106	他学科単位互換制度	—	—	—	選択
	総計	683	12110		

年次別標準単位数／授業時間数

1年次:57単位(855時間) 2年次:57単位(855時間) 3年次:57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位:40単位 1年間の最大履修単位:80単位 卒業に必要な履修単位:171単位