

文化・教養専門課程
スーパーダンス科 3年制(昼間部二)

分野	授業名	取得単位数	時間数	講義の種類	必修選択の別	卒業要件単位数	標準履修学年	開講時期	備考	実務家教員による授業科目
一般科目	キャリア教育 1	2	30	講義・演習	必修	12	1	前期		
	キャリア教育 2	2	30	講義・演習	必修		1	後期		
	キャリア教育 3	2	30	講義・演習	必修		2	前期		
	キャリア教育 4	2	30	講義・演習	必修		2	後期		
	キャリア教育 5	2	30	講義・演習	必修		3	前期		
	キャリア教育 6	2	30	講義・演習	必修		3	後期		
基礎科目	デジタルファンデーション 2	2	30	講義・演習	選択	28	1	前期		
	デジタルファンデーション 2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		
	韓国語 1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		
	韓国語 2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		
	JAZZ FUNK 1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	JAZZ FUNK 2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	JAZZ A-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	JAZZ A-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	JAZZ B-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	JAZZ B-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	JAZZ C-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	JAZZ C-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	バレエ A-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	バレエ A-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	バレエ B-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	バレエ B-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	バレエ C-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	バレエ C-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	HIP HOP A-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	HIP HOP A-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	HIP HOP B-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	HIP HOP B-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	HIP HOP C-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	HIP HOP C-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	HIP HOP D-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	HIP HOP D-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	HIP HOP E-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	HIP HOP E-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	Freestyle A-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	Freestyle A-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	Freestyle B-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	Freestyle B-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	コンテンポラリー 1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	コンテンポラリー 2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	テーマパーク A-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	テーマパーク A-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	テーマパーク B-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	テーマパーク B-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	テーマパーク C-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	テーマパーク C-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ダンス&ヴォーカル 1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		
	ダンス&ヴォーカル 2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		
TAP 1	2	30	講義・演習	選択	1	前期				
TAP 2	2	30	講義・演習	選択	1	後期				
ヴォイストレーニング A-1	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
ヴォイストレーニング A-2	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		
ヴォイストレーニング B-1	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
ヴォイストレーニング B-2	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		
ヴォイストレーニング C-1	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
ヴォイストレーニング C-2	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		
ヴォイストレーニング D-1	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
ヴォイストレーニング D-2	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		
Body Fundamental 1	2	30	講義・演習	選択	1	前期				
Body Fundamental 2	2	30	講義・演習	選択	1	後期				
クリエイション 1 (ダンス)	4	40	講義・演習	選択	1	前期		○		
クリエイション 2 (ダンス)	4	40	講義・演習	選択	1	後期		○		
K-POP 1	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
K-POP 2	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		
BREAKIN 1	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
BREAKIN 2	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		
POP 1	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
POP 2	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		
HOUSE 1	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
HOUSE 2	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		
シアターJAZZ 1	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
シアターJAZZ 2	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		

産学連携ゼミ 1A	2	30	講義・演習	選択
産学連携ゼミ 2A	2	30	講義・演習	選択
産学連携ゼミ 1B	2	30	講義・演習	選択
産学連携ゼミ 2B	2	30	講義・演習	選択
パントマイム 1	2	30	講義・演習	選択
パントマイム 2	2	30	講義・演習	選択
ミュージカルゼミ 1	2	30	講義・演習	選択
ミュージカルゼミ 2	2	30	講義・演習	選択
TAP 1	2	30	講義・演習	選択
TAP 2	2	30	講義・演習	選択
演劇ワークショップ 1	4	60	講義・演習	選択
演劇ワークショップ 2	4	60	講義・演習	選択
アクティング基礎 1	2	30	講義・演習	選択
アクティング基礎 2	2	30	講義・演習	選択
声優基礎 1	2	30	講義・演習	選択
声優基礎 2	2	30	講義・演習	選択
ナレーション 1	2	30	講義・演習	選択
ナレーション 2	2	30	講義・演習	選択
殺陣 1	2	30	講義・演習	選択
殺陣 2	2	30	講義・演習	選択
ボイスサンプル制作 1	2	30	講義・演習	選択
ボイスサンプル制作 2	2	30	講義・演習	選択
オーディション対策 1	2	30	講義・演習	選択
TSM渋谷 パフォーミングアーツ科 基礎科目	-	-	-	選択
TSM渋谷 音楽テクノロジー科 基礎科目	-	-	-	選択
TSM渋谷 スーパーeエンターテイメント科 基礎科目	-	-	-	選択
デジタルファンデーション 3	2	30	講義・演習	選択
デジタルファンデーション 4	2	30	講義・演習	選択
韓国語 3	2	30	講義・演習	選択
韓国語 4	2	30	講義・演習	選択
JAZZ A-3	2	30	講義・演習	選択
JAZZ A-4	2	30	講義・演習	選択
JAZZ B-3	2	30	講義・演習	選択
JAZZ B-4	2	30	講義・演習	選択
JAZZ C-3	2	30	講義・演習	選択
JAZZ C-4	2	30	講義・演習	選択
JAZZ D-3	2	30	講義・演習	選択
JAZZ D-4	2	30	講義・演習	選択
バレエ A-3	2	30	講義・演習	選択
バレエ A-4	2	30	講義・演習	選択
バレエ B-3	2	30	講義・演習	選択
バレエ B-4	2	30	講義・演習	選択
バレエ C-3	4	60	講義・演習	選択
バレエ C-4	4	60	講義・演習	選択
HIP HOP A-3	2	30	講義・演習	選択
HIP HOP A-4	2	30	講義・演習	選択
HIP HOP B-3	2	30	講義・演習	選択
HIP HOP B-4	2	30	講義・演習	選択
HIP HOP C-3	2	30	講義・演習	選択
HIP HOP C-4	2	30	講義・演習	選択
HIP HOP D-3	2	30	講義・演習	選択
HIP HOP D-4	2	30	講義・演習	選択
Freestyle A-3	2	30	講義・演習	選択
Freestyle A-4	2	30	講義・演習	選択
Freestyle B-3	2	30	講義・演習	選択
Freestyle B-4	2	30	講義・演習	選択
コンテンポラリー 3	2	30	講義・演習	選択
コンテンポラリー 4	2	30	講義・演習	選択
テーマパーク A-3	2	30	講義・演習	選択
テーマパーク A-4	2	30	講義・演習	選択
テーマパーク B-3	2	30	講義・演習	選択
テーマパーク B-4	2	30	講義・演習	選択
テーマパーク C-3	2	30	講義・演習	選択
テーマパーク C-4	2	30	講義・演習	選択
ヴォイストレーニング A-3	2	30	講義・演習	選択
ヴォイストレーニング A-4	2	30	講義・演習	選択
ヴォイストレーニング B-3	2	30	講義・演習	選択
ヴォイストレーニング B-4	2	30	講義・演習	選択
ヴォイストレーニング C-3	2	30	講義・演習	選択
ヴォイストレーニング C-4	2	30	講義・演習	選択
Heels 3	2	30	講義・演習	選択
Heels 4	2	30	講義・演習	選択
Body Fundamental 3	2	30	講義・演習	選択
Body Fundamental 4	2	30	講義・演習	選択
K-POP 3	2	30	講義・演習	選択
K-POP 4	2	30	講義・演習	選択
TAP 3	2	30	講義・演習	選択
TAP 4	2	30	講義・演習	選択

1	前期		
1	後期		
1	前期		
1	後期		
1	前期		○
1	後期		○
1	前期		○
1	後期		○
1	前期		
1	後期		○
1	前期		○
1	後期		○
1	前期		○
1	後期		○
1	前期		○
1	後期		○
1	前期		○
1	後期		○
1	前期		○
1	後期		○
1	前期		○
1	後期	姉妹校の該当分野から選択/期ごとの履修上限は10単位までとする	
1	前期		
1	後期		
1	前期		
1	後期		
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○

学年合同科目	グローバルコミュニケーション A-1	2	30	講義・演習	選択	1~3	前期	学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う
	グローバルコミュニケーション A-2	2	30	講義・演習	選択	1~3	後期	学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う
	グローバルコミュニケーション B-1	2	30	講義・演習	選択	1~3	前期	学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う
	グローバルコミュニケーション B-2	2	30	講義・演習	選択	1~3	後期	学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う
	グローバルコミュニケーション C-1	2	30	講義・演習	選択	1~3	前期	学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う
	グローバルコミュニケーション C-2	2	30	講義・演習	選択	1~3	後期	学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う
	ミュージックセオリー 1	2	30	講義・演習	選択	1~3	前期	
	ミュージックセオリー 2	2	30	講義・演習	選択	1~3	後期	
	イヤートレーニング 1	2	30	講義・演習	選択	1~3	前期	
	イヤートレーニング 2	2	30	講義・演習	選択	1~3	後期	
	栄養学	2	30	講義・演習	選択	1~3	前期	
	舞台舞踊史	2	30	講義・演習	選択	1~3	前期	
	解剖学(ポディファンダメンタル)	2	30	講義・演習	選択	1~3	通年	
	著作権	2	30	講義・演習	選択	1~3	後期	
音楽史	2	30	講義・演習	選択	1~3	後期		
総合科目	明日への扉/ミュージカル実習(キャスト)(1)(2)(3)	15	615	実習	選択	-	-	
	明日への扉/ミュージカル実習(ダンサー)(1)(2)(3)	15	615	実習	選択	-	-	
	明日への扉/ミュージカル実習(BIGBAND)(1)(2)(3)	5	150	実習	選択	-	-	
	明日への扉/ミュージカル実習(ゴスペル)(1)(2)(3)	4	120	実習	選択	-	-	
	明日への扉/ミュージカル実習(会場アナウンス)(1)(2)(3)	4	120	実習	選択	-	-	
	明日への扉/ミュージカル実習(劇中バンド)(1)(2)(3)	3	90	実習	選択	-	-	
	明日への扉/ミュージカル実習(スタッフ)(1)(2)(3)	5	150	実習	選択	-	-	
	進級制作 1	6	180	実習	選択	-	-	
	進級制作 2	6	180	実習	選択	-	-	
	卒業制作	6	180	実習	選択	-	-	
	海外実学研修	2	60	実習	選択	-	-	
	中間制作(1)(2)(3)	5	150	実習	選択	-	-	
	特別講義(1)~(10)	1	18	講義	選択	-	-	
	イベント出演(1)~(10)	1	36	実習	選択	-	-	
	現場実習(1)~(10)	1	45	実習	選択	-	-	
	LIVE・舞台観賞(1)~(10)	1	45	実習	選択	-	-	
	業界研修(1)~(10)	1	45	実習	選択	-	-	
	合同企業説明会(1)~(4)	1	45	実習	選択	-	-	
	デビュープロジェクト(1)~(4)	1	45	実習	選択	-	-	
	新人発掘プレゼンテーション(1)~(6)	1	30	実習	選択	-	-	
	レコーディング ヴォイスサンプルRec(1)~(4)	1	45	実習	選択	-	-	
	業界ゼミ(1)~(4)	2	40	講義・演習	選択	-	-	
	インターナショナル プログラム(MIP・DIP)(1)~(4)	1	16	講義・演習	選択	-	-	
	各種イベント制作(1)~(4)	1	15	演習	選択	-	-	
	業界研究・職種研究(1)~(4)	1	45	実習	選択	-	-	
	音楽コンテンツ制作(1)~(6)	2	90	実習	選択	-	-	
	姉妹校単位互換制度	-	-	-	選択	-	-	期ごとの履修上限は4単位までとする
	他学科単位互換制度	-	-	-	選択	-	-	期ごとの履修上限は4単位までとする
	総計	598	10720			108	171	

年次別標準単位数/授業時間数

1年次:57単位(855時間) 2年次:57単位(855時間) 3年次:57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位:40単位 1年間の最大履修単位:80単位 卒業に必要な履修単位:171単位