

分野	授業名	取得 単位 数	時間 数	講義の 種類	必修 選択 の別	卒業要件 単位数	標準 履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目
一般 科目	キャリア教育1	2	30	講義・演習	必修	12	1	前期		
	キャリア教育2	2	30	講義・演習	必修		1	後期		
	キャリア教育3	2	30	講義・演習	必修		2	前期		
	キャリア教育4	2	30	講義・演習	必修		2	後期		
	キャリア教育5	2	30	講義・演習	必修		3	前期		
	キャリア教育6	2	30	講義・演習	必修		3	後期		
基礎 科目	IT	2	30	講義・演習	必修	2	1	前期/後期		
	舞踊舞台史 1	2	30	講義・演習	選択	26	1	前期		
	舞踊舞台史 2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		
	英会話	2	30	講義・演習	選択		1	前期/後期		
	韓国語	2	30	講義・演習	選択		1	前期/後期		
	エイブルトン 1	4	60	講義・演習	選択		1	前期		
	エイブルトン 2	4	60	講義・演習	選択		1	後期		
	JAZZ FUNK 1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	JAZZ FUNK 2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ジャズA-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ジャズA-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ジャズB-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ジャズB-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ジャズC-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ジャズC-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	バレエA-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	バレエA-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	バレエB-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	バレエB-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	バレエC-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	バレエC-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	HIPHOP A-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	HIPHOP A-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	HIPHOP B-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	HIPHOP B-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	HIPHOP C-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	HIPHOP C-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	HIPHOP D-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	HIPHOP D-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	HIPHOP E-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	HIPHOP E-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	Freestyle A-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	Freestyle A-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	Freestyle B-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	Freestyle B-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	コンテンポラリー1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	コンテンポラリー2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	テーマパークA-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	テーマパークA-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	テーマパークB-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	テーマパークB-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	テーマパーク C-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	テーマパーク C-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ボーカルダンス1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ボーカルダンス2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	TAP1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	TAP2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ボイストレーニング A-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ボイストレーニング A-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ボイストレーニング B-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ボイストレーニング B-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ボイストレーニング C-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ボイストレーニング C-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ボイストレーニング D-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ボイストレーニング D-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ボイストレーニング E-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ボイストレーニング E-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	Body Fundamental1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		
	Body Fundamental2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	クリエイション1 (ダンス)	4	60	講義・演習	選択		1	前期		○
	クリエイション2 (ダンス)	4	60	講義・演習	選択		1	後期		○
	アクロバット1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	アクロバット2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	K-POP1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	K-POP2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	BREAKIN1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○

HIPHOP E-3	2	30	講義・演習	選択
HIPHOP E-4	2	30	講義・演習	選択
Freestyle A-3	2	30	講義・演習	選択
Freestyle A-4	2	30	講義・演習	選択
Freestyle B-3	2	30	講義・演習	選択
Freestyle B-4	2	30	講義・演習	選択
コンテンツボラリー3	2	30	講義・演習	選択
コンテンツボラリー4	2	30	講義・演習	選択
テーマパークA-3	2	30	講義・演習	選択
テーマパークA-4	2	30	講義・演習	選択
テーマパークB-3	2	30	講義・演習	選択
テーマパークB-4	2	30	講義・演習	選択
テーマパークC-3	2	30	講義・演習	選択
テーマパークC-4	2	30	講義・演習	選択
ボイストレーニング A-3	2	30	講義・演習	選択
ボイストレーニング A-4	2	30	講義・演習	選択
ボイストレーニング B-3	2	30	講義・演習	選択
ボイストレーニング B-4	2	30	講義・演習	選択
ボイストレーニング C-3	2	30	講義・演習	選択
ボイストレーニング C-4	2	30	講義・演習	選択
ボイストレーニング D-3	2	30	講義・演習	選択
ボイストレーニング D-4	2	30	講義・演習	選択
ボイストレーニング E-3	2	30	講義・演習	選択
ボイストレーニング E-4	2	30	講義・演習	選択
Heels 3	2	30	講義・演習	選択
Heels 4	2	30	講義・演習	選択
ジャズコンテ3	2	30	講義・演習	選択
ジャズコンテ4	2	30	講義・演習	選択
Body Fundamental 3	2	30	講義・演習	選択
Body Fundamental 4	2	30	講義・演習	選択
TAP3	2	30	講義・演習	選択
TAP4	2	30	講義・演習	選択
クリエイション3(ダンス)	4	60	講義・演習	選択
クリエイション4(ダンス)	4	60	講義・演習	選択
HOUSE 3	2	30	講義・演習	選択
HOUSE 4	2	30	講義・演習	選択
BREAKIN 3	2	30	講義・演習	選択
BREAKIN 4	2	30	講義・演習	選択
POP3	2	30	講義・演習	選択
POP4	2	30	講義・演習	選択
アクロバット3	2	30	講義・演習	選択
アクロバット4	2	30	講義・演習	選択
産学連携ゼミ3A	2	30	講義・演習	選択
産学連携ゼミ4A	2	30	講義・演習	選択
産学連携ゼミ3B	2	30	講義・演習	選択
産学連携ゼミ4B	2	30	講義・演習	選択
発声滑舌 3	2	30	講義・演習	選択
発声滑舌 4	2	30	講義・演習	選択
発声・ボディートレーニング 3	2	30	講義・演習	選択
発声・ボディートレーニング 4	2	30	講義・演習	選択
演劇ワークショップ 3	4	60	講義・演習	選択
演劇ワークショップ 4	4	60	講義・演習	選択
殺陣 3	2	30	講義・演習	選択
殺陣 4	2	30	講義・演習	選択
アクターキャリア教育	2	30	講義・演習	選択
シアターJAZZ 3	2	30	講義・演習	選択
シアターJAZZ 4	2	30	講義・演習	選択
映像アクティング 3	4	60	講義・演習	選択

28

171

[illegible]

	映像アクティング 4	4	60	講義・演習	選択	2	後期		
	アニソンゼミ 1	4	60	講義・演習	選択	2	前期		
	アニソンゼミ 2	4	60	講義・演習	選択	2	後期		
	日本舞踊 1	2	30	講義・演習	選択	2	前期		
	日本舞踊 2	2	30	講義・演習	選択	2	後期		
	アクティング 1	4	60	講義・演習	選択	2	前期		
	アクティング 2	4	60	講義・演習	選択	2	後期		
	演技 1	2	30	講義・演習	選択	2	前期		
	演技 2	2	30	講義・演習	選択	2	後期		
	アフレコワークショップ 1	4	60	講義・演習	選択	2	前期		
	アフレコワークショップ 2	6	90	講義・演習	選択	2	後期		
	紙芝居3	2	30	講義・演習	選択	2	前期		
	ミュージカルゼミ	2	30	講義・演習	選択	2	前期		
	ミュージカルゼミ	2	30	講義・演習	選択	2	後期		
	TSM渋谷 パフォーマンスアート科 専門科目	-	-	-	選択	2	-	姉妹校の該当分野から選択/同じとの履修上限は10単位までとする	
	TSM渋谷 音楽テクノロジー科 専門科目	-	-	-	選択	2	-	姉妹校の該当分野から選択/同じとの履修上限は10単位までとする	
	TSM渋谷 スーパーeエンターテイメント科 専門科目	-	-	-	選択	2	-	姉妹校の該当分野から選択/同じとの履修上限は10単位までとする	
応 用 科 目	ジャズA-5	2	30	講義・演習	選択	3	前期		
	ジャズA-6	2	30	講義・演習	選択	3	後期		
	ジャズB-5	2	30	講義・演習	選択	3	前期		
	ジャズB-6	2	30	講義・演習	選択	3	後期		
	ジャズC-5	2	30	講義・演習	選択	3	前期		
	ジャズC-6	2	30	講義・演習	選択	3	後期		
	ジャズD-5	2	30	講義・演習	選択	3	前期		
	ジャズD-6	2	30	講義・演習	選択	3	後期		
	ジャズE-5	2	30	講義・演習	選択	3	前期		
	ジャズE-6	2	30	講義・演習	選択	3	後期		
	ジャズF-5	2	30	講義・演習	選択	3	前期		
	ジャズF-6	2	30	講義・演習	選択	3	後期		
	バレエA-5	2	30	講義・演習	選択	3	前期		
	バレエA-6	2	30	講義・演習	選択	3	後期		
	バレエB-5	2	30	講義・演習	選択	3	前期		
	バレエB-6	2	30	講義・演習	選択	3	後期		
	HIPHOP A-5	2	30	講義・演習	選択	3	前期		
	HIPHOP A-6	2	30	講義・演習	選択	3	後期		
	HIPHOP B-5	2	30	講義・演習	選択	3	前期		
	HIPHOP B-6	2	30	講義・演習	選択	3	後期		
	HIPHOP C-5	2	30	講義・演習	選択	3	前期		
	HIPHOP C-6	2	30	講義・演習	選択	3	後期		
	HIPHOP D-5	2	30	講義・演習	選択	3	前期		
	HIPHOP D-6	2	30	講義・演習	選択	3	後期		
	HIPHOP E-5	2	30	講義・演習	選択	3	前期		
	HIPHOP E-6	2	30	講義・演習	選択	3	後期		
	Freestyle B-5	2	30	講義・演習	選択	3	前期		
	Freestyle B-6	2	30	講義・演習	選択	3	後期		
	TAP 5	2	30	講義・演習	選択	3	前期		
	TAP 6	2	30	講義・演習	選択	3	後期		
	クリエイション5(ダンス)	4	60	講義・演習	選択	3	前期		
	クリエイション6(ダンス)	4	60	講義・演習	選択	3	後期		
	アクロバット5	2	30	講義・演習	選択	3	前期		
	アクロバット6	2	30	講義・演習	選択	3	後期		
	産学連携ゼミ5A	2	30	講義・演習	選択	3	前期		
	産学連携ゼミ6A	2	30	講義・演習	選択	3	後期		
	産学連携ゼミ5B	2	30	講義・演習	選択	3	前期		
	産学連携ゼミ6B	2	30	講義・演習	選択	3	後期		
	演出 1	2	30	講義・演習	選択	3	前期		
	演出 2	2	30	講義・演習	選択	3	後期		
	ハウス 5	2	30	講義・演習	選択	3	前期		
	ハウス 6	2	30	講義・演習	選択	3	後期		
	特殊スキル 1	2	30	講義・演習	選択	3	前期		
	特殊スキル 2	2	30	講義・演習	選択	3	後期		
	映像編集 1	2	30	講義・演習	選択	3	前期		
	映像編集 2	2	30	講義・演習	選択	3	後期		
	照明 1	2	30	講義・演習	選択	3	前期		
	照明 2	2	30	講義・演習	選択	3	後期		
	TSM渋谷 音楽テクノロジー科 専門科目	-	-	-	選択	3	-	姉妹校の該当分野から選択/同じとの履修上限は10単位までとする	
	TSM渋谷 スーパーeエンターテイメント科 専門科目	-	-	-	選択	3	-	姉妹校の該当分野から選択/同じとの履修上限は10単位までとする	
	明日への扉(キャスト)(1)(2)	15	615	実習	選択	-	-		
	明日への扉(ダンサー)(1)(2)	15	615	実習	選択	-	-		
	明日への扉(BIGBAND)(1)(2)	5	150	実習	選択	-	-		
	明日への扉(ゴスペル)(1)(2)	4	120	実習	選択	-	-		
	明日への扉(会場アナウンス)(1)(2)	4	120	実習	選択	-	-		
	明日への扉(劇中バンド)(1)(2)	3	90	実習	選択	-	-		
	明日への扉(スタッフ)(1)(2)	5	150	実習	選択	-	-		
	進級制作1	6	180	実習	選択	-	-		
	進級制作2	6	180	実習	選択	-	-		
	卒業制作	6	180	実習	選択	-	-		
	海外実学研修	2	60	実習	選択	-	-		
	中間制作(1)	5	150	実習	選択	-	-		
	中間制作(2)	5	150	実習	選択	-	-		
	特別講義(1)～(10)	1	18	講義	選択	-	-		

総合科目	イベント出演(1)～(10)	1	36	実習	選択	10	-	-		
	現場実習(1)～(10)	1	45	実習	選択		-	-		
	LIVE・舞台観賞(1)～(10)	1	45	実習	選択		-	-		
	業界研修(1)～(10)	1	45	実習	選択		-	-		
	合同企業説明会(1)～(4)	1	45	実習	選択		-	-		
	デビュープロジェクト(1)～(4)	1	45	実習	選択		-	-		
	新人発掘プレゼンテーション(1)～(4)	1	30	実習	選択		-	-		
	レコーディング ヴォイスサンプルRec(1)～(4)	1	45	実習	選択		-	-		
	業界ゼミ(1)～(4)	2	40	講義・演習	選択		-	-		
	インターナショナルプログラム(MIP・DIP)(1)～(4)	1	16	講義・演習	選択		-	-		
	各種イベント制作(1)～(4)	1	15	演習	選択		-	-		
	業界研究・職種研究(1)～(4)	1	45	実習	選択		-	-		
	音楽コンテンツ制作(1)～(6)	2	90	実習	選択		-	-		
	姉妹校単位互換制度	-	-	-	選択		-	-	期ごとの履修上限は4単位までとする	
	他学科単位互換制度	-	-	-	選択		-	-	期ごとの履修上限は4単位までとする	
	総計	683	12110			106	171			

年次別標準単位数／授業時間数
 1年次:57単位(855時間) 2年次:57単位(855時間) 3年次:57単位(855時間)

履修制限
 1年間の最低履修単位:40単位 1年間の最大履修単位:80単位 卒業に必要な履修単位:171単位