

文化・教養専門課程
ダンス&アクターズ科 2年制(昼間部二)

分野	授業名	取得 単位数	時間 数	講義の 種類	必修 選択 の別	卒業要件 単位数	標準 履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目
一般 科目	キャリア教育1	2	30	講義・演習	必修	8	1	前期		
	キャリア教育2	2	30	講義・演習	必修		1	後期		
	キャリア教育3	2	30	講義・演習	必修		2	前期		
	キャリア教育4	2	30	講義・演習	必修		2	後期		
基礎 科目	IT	2	30	講義・演習	必修	2	1	前期/後期		
	舞踊舞台史 1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		
	舞踊舞台史 2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		
	英会話	2	30	講義・演習	選択		1	前期/後期		
	韓国語	2	30	講義・演習	選択		1	前期/後期		
	フィジカルトレーニング	2	30	講義・演習	選択		1	前期		
	JAZZ FUNK 1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	JAZZ FUNK 2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	JAZZA-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	JAZZA-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	JAZZB-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	JAZZB-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	JAZZC-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	JAZZC-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	バレエA-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	バレエA-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	バレエB-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	バレエB-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	バレエC-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	バレエC-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	HIPHOP A-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	HIPHOP A-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	HIPHOP B-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	HIPHOP B-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	HIPHOP C-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	HIPHOP C-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	Freestyle A-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	Freestyle A-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	Freestyle B-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	Freestyle B-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	コンテンポラリー1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	コンテンポラリー2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	テーマパークA-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	テーマパークA-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	テーマパークB-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	テーマパークB-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	テーマパークC-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	テーマパークC-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	テーマパークD-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	テーマパークD-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	JAZZ HIPHOP 1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	JAZZ HIPHOP 2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ダンス&ヴォーカルA-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ダンス&ヴォーカルA-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ダンス&ヴォーカルB-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ダンス&ヴォーカルB-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	TAP1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	TAP2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ヴォイストレーニング A-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ヴォイストレーニング A-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ヴォイストレーニング B-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ヴォイストレーニング B-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ヴォイストレーニング C-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ヴォイストレーニング C-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ヴォイストレーニング D-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ヴォイストレーニング D-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ヴォイストレーニング E-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ヴォイストレーニング E-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	Body Fundamental1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		
	Body Fundamental2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		
	クリエイション1 (ダンス)	4	60	講義・演習	選択		1	前期		○
	クリエイション2 (ダンス)	4	60	講義・演習	選択		1	後期		○
	アクロバット1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	アクロバット2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	K-POP1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	K-POP2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	BREAKIN1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	BREAKIN2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○

総合科目	明日への扉(キャスト) (1)(2)	15	615	実習	選択	10	-	-		
	明日への扉(ダンサー) (1)(2)	15	615	実習	選択		-	-		
	明日への扉(BIGBAND) (1)(2)	5	150	実習	選択		-	-		
	明日への扉(ゴスペル) (1)(2)	4	120	実習	選択		-	-		
	明日への扉 (会場アナウンス) (1)(2)	4	120	実習	選択		-	-		
	明日への扉(劇中バンド) (1)(2)	3	90	実習	選択		-	-		
	明日への扉(スタッフ) (1)(2)	5	150	実習	選択		-	-		
	進級制作	6	180	実習	選択		-	-		
	進級公演	6	180	実習	選択		-	-		
	卒業制作	6	180	実習	選択		-	-		
	卒業公演	6	180	実習	選択		-	-		
	海外実学研修	2	60	実習	選択		1	後期		
	中間制作(1)	5	150	実習	選択		1	前期		
	中間制作(2)	5	150	実習	選択		1	前期		
	特別講義 (1)(2)(3)(4)(5)(6)(7) (8)(9)(10)	1	18	講義	選択		1・2	通年		
	イベント出演 (1)(2)(3)(4)(5)(6)(7) (8)(9)(10)	1	36	実習	選択		1・2	通年		
	現場実習 (1)(2)(3)(4)(5)(6)(7) (8)(9)(10)	1	45	実習	選択		1・2	通年		
	LIVE・舞台観賞 (1)(2)(3)(4)(5)(6)(7) (8)(9)(10)	1	45	実習	選択		1・2	通年		
	業界研修 (1)(2)(3)(4)(5)(6)(7) (8)(9)(10)	1	45	実習	選択		1・2	通年		
	合同企業説明会 (1)(2)(3)(4)	1	45	実習	選択		1・2	通年		
	デビュープロジェクト (1)(2)(3)(4)	1	45	実習	選択		1・2	通年		
	新人発掘プレゼンテーション (1)(2)(3)(4)	1	30	実習	選択		1・2	通年		
	レコーディング ヴォイスサンプルRec (1)(2)(3)(4)	1	45	実習	選択		1・2	通年		
	業界ゼミ (1)(2)(3)(4)	2	40	講義・演習	選択		1・2	通年		
	インターナショナル プログラム(MIP・DIP) (1)(2)(3)(4)	1	16	講義・演習	選択		1・2	通年		
	各種イベント制作 (1)(2)(3)(4)	1	15	演習	選択		1・2	通年		
	業界研究・職種研究 (1)(2)(3)(4)	1	45	実習	選択		1・2	通年		
	他学科単位互換制度	-	-	-	選択		-	-		
総計		493	9290			78	114			

年次別標準単位数／授業時間数

1年次:57単位(855時間) 2年次:57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位:40単位 1年間の最大履修単位:80単位 卒業に必要な履修単位:114単位