文化・教養専門課程 ダンス&アクターズ科 2年制(昼間部一)

分野	授業名	取得 時間 単位 数		必修 選択 の別	卒業要件 単位数	標準 履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目
_	キャリア教育 1	2 30 2 30	講義∙演習	必修		1	前期		
般	キャリア教育 2	2 30	講義・演習	講義·演習 必修 講義·演習 必修		1	後期 前期		
科	キャリア教育 3	2 30 2 30	講義・演習	必修	8	2	前期		
目	キャリア教育 4			必修		2	後期		
	デジタルファンデーション 1 デジタルファンデーション 2	2 30 2 30		選択選択		1	前期 後期	L	
	韓国語 1	2 30	講義・演習	選択		1	前期		
	韓国語 2	2 30 2 30		選択		1	後期	L	
	JAZZ FUNK 1	2 30		選択		1	前期		0
	JAZZ FUNK 2	2 30	○ 講義•演習	選択		1	後期		0
	JAZZ A-1	2 30	講義・演習	選択		1	前期後期		0
	JAZZ A-2	2 30	講義・演習	選択		1	後期		0
	JAZZ B-1	2 30	講義・演習	選択		1	前期		0
	JAZZ B-2 JAZZ C-1	2 30 2 30	講義・演習 講義・演習	選択選択			後期 前期		0
	JAZZ C-2	2 30		選択		1	刊		0
	バレエ A-1	2 30	講義・演習	選択		1	前期		0
	バレエ A-2	2 30 2 30 2 30	講義・演習	選択		1	後期 前期 後期 前期		Ö
	バレエ B-1	2 30	講義・演習	選択		1	前期		0
	バレエ B-2	2 30	講義•演習	選択		1	後期		0
	バレエ C-1	2 30	講義•演習	選択		1	前期		0
	バレエ C-2	2 30	講義・演習	選択		1	後期		0
	HIP HOP A-1 HIP HOP A-2	2 30 2 30	講義・演習 講義・演習	選択		1	前期		0
	HIP HOP B-1	2 30	は 講義・演習 講義・演習 ごごう ごこう ごこう ごこう ごこう ごこう ごこう ごうしん ごうかい こうしん こうしん はいしん はいい はい かいしゅう しゅう しゅう しゅう しゅう しゅう しゅう しゅうしゅう しゅうしゅう しゅうしゅう しゅうしゅう しゅうしゅう はんしゅう はんしゅん はんしゃ はんしゃ はんしゃ はんしゃ はんしゃ はんしゅん はんしん はんし	選択選択		1	後期 前期		0
	HIP HOP B-1	2 30 2 30 2 30 2 30 2 30	· 講義·演習	選択		1	刊 後 期		0
	HIP HOP C-1	2 30	講義・演習	選択		1	後期 前期 後期 前期 前期		Ö
	HIP HOP C-2	2 30	講義·演習	選択		1	後期		0
	HIP HOP D-1	2 30	講義∙演習	選択		1	前期		0
	HIP HOP D-2	2 30 2 30	講義・演習	選択		1	後期		0
	HIP HOP E-1	2 30 2 30 2 30 2 30	講義・演習	選択		1	前期		0
	HIP HOP E-2	2 30	講義・演習	選択		1	後期		0
	Freestyle A-1 Freestyle A-2	2 30	講義・演習 講義・演習	選択		1	前期 後期 前期		0
	Freestyle B-1	2 30 2 30	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	選択		1	及粉 前期		0
	Freestyle B-2	2 30	講義・演習	選択		1	後期		Ö
	コンテンポラリー 1	2 30 2 30 2 30 2 30	講義・演習	選択		1	後期 前期		Ö
基	コンテンポラリー 2	2 30	講義・演習	選択選択		1	後期 前期		0
礎	テーマパーク A-1			選択	32	1	前期		0
科	テーマパーク A-2	2 30 2 30	講義・演習	選択		1	後期 前期		0
目	テーマパーク B-1	2 30	講義・演習	選択]	削期		0
	テーマパーク B-2 テーマパーク C-1	2 30 2 30	講義・演習 講義・演習	選択 選択		1	後期 前期		0
	ナーマパーク C-2	2 30	# 講義 · 演目 講義 • 演習	選択		1	後期		0
	ダンス&ヴォーカル 1	2 30	講義・演習 講義・演習	選択選択		1	後期 前期		
	ダンス&ヴォーカル 2	2 30	講義・演習	選択		1	後期		
	TAP 1	2 30	講義∙演習	選択		1	前期		
	TAP 2	2 30	講義・演習	選択		1	後期 前期		
	ヴォイストレーニング A-1 ヴォイストレーニング A-2	2 30 2 30 2 30	講義・演習	選択		1	前期		Ŏ
	ワオイストレーニング A-2	2 30	講義・演習	選択		1	後期 前期		0
	ヴォイストレーニング B-1 ヴォイストレーニング B-2	2 30 2 30	講義・演習 講義・演習	選択選択		1 1	削期 後期		0
	ヴォイストレーニング C-1	2 30		選択		1	前期		0
	ヴォイストレーニング C-2	2 30	講義・演習	選択		1	後期		Ö
	ヴォイストレーニング D-1	2 30 2 30 2 30	講義・演習	選択選択		1	後期 前期		0
	ヴォイストレーニング D-2	2 30	講義・演習			1	後期		0
	Heels 1	2 30	講義•演習	選択		1	前期		0
	Heels 2	2 30	講義・演習	選択		1	後期		0
	Body Fundamental 1	2 30	講義·演習 講義·演習	選択選択		1	前期		
	Body Fundamental 2 クリエイション 1(ダンス)	2 30 4 40	講義・演省 講義・演習			1	後期 前期		0
	クリエイション 2(ダンス)	4 40 4 40	講義・演習	選択		1 1	後期		0
	K-POP 1	2 30	講義・演習	選択		1	後期 前期		Ö
	K-POP 2	2 30	講義・演習	選択		1	後期		0
	Breakin 1	2 30	講義·演習	選択		1	前期		0
	BREAKIN 2	2 30 2 30	講義・演習	選択		1	後期 前期		0
	POP 1	2 30 2 30 2 30	講義・演習	選択		1			0
	POP 2	2 30	講義・演習 講義・演習	選択選択		1	後期 前期		0
	HOUSE 1 HOUSE 2	2 30 2 30	講義・演習 講義・演習	選択		1	削期 後期		0
	シアターJAZZ 1	2 30	講義・演習	選択		1	前期		0
	シアターJAZZ 2	2 30	講義・演習	選択		1	後期		Ö
	ミュージカルゼミ 1 ミュージカルゼミ 2	2 30	講義・演習	選択		1	前期		Ö
	ミュージカルゼミ 2	2 30	講義·演習	選択	: :	1	後期		0

Ę	ļ
P	E
Ŧ	:
E	

		20	-# 辛 '- 77	,555 TLI		
デジタルファンデーション 3	2	30	講義·演習	選択		ŀ
デジタルファンデーション 4	2	30	講義・演習	選択		ĺ
韓国語 3	2	30	講義∙演習	選択		ŀ
韓国語 4	2	30	講義·演習	選択		}
	<u> </u>		进生 次羽	おも		
JAZZ A-3	2	30	講義・演習 講義・演習 講義・演習	選択 選択		ŀ
JAZZ A-4	2 2	30	講義・演習 講義・演習	選択		i
JAZZ B-3	2	30	講義∙演習	選択		į
	2	30	非羊. '定羽	返扣		
JAZZ B-4	2		講義•演習 講義•演習	選択		
JAZZ C-3	2	30	講義∙演習	選択		
JAZZ C-4	2	30	講義∙演習	選択		
JAZZ D-3	2	30	建美. 定羽	遊巾		
	2		講義·演習	選択		
JAZZ D-4	2	30	講義·演習	選択		
バレエ A-3	2	30	講義∙演習	選択 選択		
バレエ A-4		30	講義·演習	選択		ŀ
	2		研我 次日	ES IV		ŀ
バレエ B-3	2	30	講義·演習	選択		
バレエ B-4	2	30	講義∙演習	選択		
バレエ C-3	2	30	講義・演習 講義・演習	選択選択		
	<u> </u>		珠羊 凉羽	WE IT		
バレエ C-4	2	30	講義·演習	选択		
バレエ D-3	2	30	講義•演習	選択		ŀ
バレエ D-4	2	30	講義•演習	選択		
	-		进车 次羽	強力		į
HIP HOP A-3	2	30	講義・演習 講義・演習 講義・演習 講義・演習 講義・演習	選択		
HIP HOP A-4	2	30	講義∙演習	選択		
HIP HOP B-3	2	30	講義·演習	選択 選択		
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	20	講義・演習 講義・演習	選出		
HIP HOP B-4	2	30	神我, 供自	迭灯		i
HIP HOP C-3	2	30	講義∙演習	選択		ŀ
HIP HOP C-4	2	30	講義·演習	選択		Ė
			講義・演習 講義・演習			
HIP HOP D-3	2	30	講義·演習	選択		
HIP HOP D-4	2	30	講義∙演習	選択		i
Freestyle A−3		30	講義・演習 講義・演習 講義・演習	選択 選択 選択		
	2 2	20	建羊, 定羽	強力		114
Freestyle A−4		30	講義・演習 講義・演習	迭灯		
Freestyle B-3	2	30	講義・演習	選択		Ė
Freestyle B−4	2	30	講義・演習 講義・演習	選択		
	~		講義・演習 講義・演習	され		i
コンテンポラリー 3	2	30	講義・演習	選択		
コンテンポラリー 4	2	30	講義∙演習	選択	28	i .
テーマパーク A−3	2	30	講義·演習	選択	20	
	2		建羊, 定羽	選択 選択		
テーマパーク A-4	2	30	講義·演習	迭灯		
テーマパーク B−3	2	30	講義∙演習	選択		
テーマパーク B-4	2	30	講義∙演習	選択		
18						
ウォイストレーニング A-3	2	30	講義·演習	選択		
ブォイストレーニング A-4	2	30	講義∙演習	選択		
ヴォイストレーニング B-3	2	30	講義∙演習	選択		
1,0	2		非羊.冷羽	強力		
<u> </u>	2	30	講義·演習	選択 選択 選択		l
ブォイストレーニング C−3	2	30	講義·演習	選択		
ヴォイストレーニング C-4	2 2	30	講義∙演習	選択		
	2		華美、 漫羽	·强·tu		ŀ
	2	30	講義·演習 講義·演習 講義·演習 講義·演習	選択		
ダンス&ヴォーカル 4	2	30	神我, 供自	選択		i i
Heels 3	2	30	講義∙演習	選択		
	- ^		建美. 定羽	~~~~~		i
Heels 4	2	30	講義·演習	選択		
(-POP 3 (-POP 4	2 2	30 30	講義・演習 講義・演習	選択選択		1
<-POP 4	2	30	講義・演習	選択		i
Body Fundamental 3	_ ე	3U -	講盖 定羽	强切		
Jour Lundamental 3	2	30	講義・演習	選択		
Body Fundamental 4	2	30	講義・演習 講義・演習	選択		i
ГАР 3	2	30	講義・演習	選択		
ΓΑΡ 4	2	30	講盖 定羽	選選選択択捉		i
	<u> </u>		一	ᇩᄱ		
クリエイション 3(ダンス)	4	60	蔣義 演習	選択		į
クリエイション 4(ダンス)		60	講義・演習	選択		i
HOUSE 3	2	30	盡盖。''油型	選切		
IOUGE 4	<u>,</u>	20	一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	ᄻᄭ		ŀ
HOUSE 4		30	蔣義•演習	選択		ĺ
BREAKIN 3	2	30	時 議 義 義 義 義 義 義 義 義 義 義 義 義 義 義 義 義 義 義	選択		i
	2	30	講義·演習 講義·演習	選扣		
BREAKIN 4 シアターJAZZ 3	2 2	30 30	一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	·영·ID		i
ンプダーJAZZ 3	2	ა∪	蔣莪 東省	選択 選択		
	^	30	講義·演習	選択		i
シアターJAZZ 4	^	30	講盖 常羽	選択		
ンアターJAZZ 4 日本舞踊 1	,	JJ	一种 水 次日	ᄻᇄ		ŀ
シアターJAZZ 4 日本舞踊 1				-#- 11년		
シアターJAZZ 4 日本舞踊 1 日本舞踊 2	2	30	再我 决首	選択		
シアターJAZZ 4 日本舞踊 1 日本舞踊 2	2	30 30	講義・演習 講義・演習 講義・演習	選択		
シアターJAZZ 4 日本舞踊 1 日本舞踊 2 アクロバット1	2 2	30	講義·演習	選択		
シアターJAZZ 4 日本舞踊 1 日本舞踊 2 アクロバット1 アクロバット2	2 2	30 30	講義·演習	選択		
シアターJAZZ 4 日本舞踊 1 日本舞踊 2 アクロバット1	2 2 2	30	講義・演習 講義・演習 講義・演習 講義・演習 講義・演習	選択選択選択		

2 前期 2 後期 1	
2 後期	•
2 1 1 1 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	
2 前期	
- 1 // 4m	
2 後期:	
2 前期	0
2 後期	0
	Ö
Z : 削别:	
2 後期 2 前期 2 後期 2 後期 2 後期 2 後期 2 2 1 後期 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	0
2 前期	0
2 前期:	
2 : 後期:	0
2 . 後期	0
5	Ö
2 後期 2 前期	
2 前期:	0
2 後期	0
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Ö
2 前期: 2 後期: 2 前期:	
2 後期	0
2 前期	0
2 [1] 7]	
2 前期 2 後期 2 前期 2 前期 2 前期 2 前期 2 後期 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	0
: 2 前期:	0
2 前期 2 後期 2 前期	Ö
. 4 : 区初:	
2 前期	0
2 : 前期: 2 : 後期:	0
	Ö
2 前期 2 2 後期 2 2 1 後期 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
: 2 : 後期:	0
2 : 前期:	0
2 後期:	Ö
2 後期	
2 前期	0
2 後期	0
	Ö
4 2 前期 4	
2 发别:	0
2 前期	0
	Ö
2 按别	
2 後期: 2 前期:	0
2 後期	0
2 前期	0
2 1977	
2 後期	0
2 前期	0
2 : 初期:	0 0
2 : 初期:	0
2 : 初期:	0 0 0
2 前期: 2 後期: 2 前期: 2 前期: 2 前期: 2 前期: 2 前期: 2 前期:	0 0 0
2 前期: 2 後期: 2 前期: 2 前期: 2 前期: 2 前期: 2 前期: 2 前期:	0 0 0 0 0 0
2 前期: 2 後期: 2 前期: 2 前期: 2 前期: 2 前期: 2 前期: 2 前期:	0 0 0
2 前期: 2 後期: 2 前期: 2 前期: 2 前期: 2 前期: 2 前期: 2 前期:	0 0 0 0 0 0
2 前期 2 後期 2 前期 2 後期 2 前期 2 前期 2 後期 2 前期 2 後期 2 前期	0 0 0 0 0 0
2 前期 2 後期 2 前期 2 後期 2 前期 2 前期 2 前期 2 前期 2 前期 2 前期 2 後期 2 前期	0 0 0 0 0
2 前期 2 後期 2 前期 2 後期 2 前期 2 前期 2 前期 2 前期 2 前期 2 前期 2 後期 2 前期	0 0 0 0 0
2 前期 2 後期 2 前期 2 後期 2 前期 2 前期 2 前期 2 前期 2 前期 2 前期 2 後期 2 前期	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
2 前期 2 後期 2 前期 2 前期	0 0 0 0 0 0 0
2 前期 2 後期 2 前期 2 前期	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
2 前期 2 後期 2 前期 2 前期 2 後期 2 後期 2 前期 2 後期 2 前期 2 前期 2 前期 2 後期 2 前期 2 前期 2 前期 2 前期 2 前期 2 前期	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
2 前期 2 後期 2 前期 2 前期 2 後期 2 後期 2 前期 2 後期 2 前期 2 前期 2 前期 2 後期 2 前期 2 前期 2 前期 2 前期 2 前期 2 前期	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
2 前期 2 後期 2 前期 2 後期 2 前期 2 該期 2 該期 2 該期 2 前期 2 該期 2 該期 2 該期 2 該期 2 該期 2 前期 2 該期 2 該期 2 該期 2 該期 2 該期	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
2 前期 2 後期 2 前期 2 後期 2 前期 2 前期 2 後期 2 前期 2 前期 2 前期 2 後期 2 前期 2 前期 2 前期 2 前期 2 前期 2 前期	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
2 前期 2 後期 2 前期 2 後期 2 前期 2 前期 2 後期 2 前期 2 前期 2 前期 2 後期 2 前期 2 前期 2 前期 2 前期 2 前期 2 前期	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
2 前期 2 後期 2 前期 2 後期 2 前期 2 前期 2 後期 2 前期 2 前期 2 前期 2 後期 2 前期 2 前期 2 前期 2 前期 2 前期 2 前期	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
2 前期 2 後期 2 前期 2 後期 2 後期 2 前期 2 後期	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
2 前期 2 後期 2 前期 2 後期 2 後期 2 前期 2 後期	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
2 前期 2 後期 2 前期 2 後期 2 後期 2 前期 2 後期	
2 前期 2 後期 2 前期 2 後期 2 後期 2 前期 2 後期	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
2 前期 2 後期 2 前期 2 後期 2 後期 2 前期 2 後期	
2 前期 2 後期 2 前期 2 後期 2 後期 2 前期 2 後期	
2 前期 2 後期 2 前期 2 後期 2 後期 2 前期 2 後期	
2 前期 2 後期 2 前期 2 後期 2 後期 2 前期 2 後期	
2 前期 2 後期 2 前期 2 後期 2 後期 2 前期 2 後期	
2 前期 2 後期 2 前期 2 後期 2 後期 2 前期 2 後期	
2 前期 2 後期 2 前期 2 後期 2 後期 2 前期 2 後期	
2 前期 2 前期	
2 前期 2 前期	
2 前期	
2 前期	
2 前期	
2 前期	
2 前期 2 該期	

	_													
学年合同	グローバルコミュニケーション A-1	2	30	講義·演習	選択			1~2	前期	学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う				
	グローバルコミュニケーション A-2	2	30 30 30	講義·演習	選択			1~2	後期	学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う				
	グローバルコミュニケーション B-1	2	30	講義∙演習	選択			1~2	前期	学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う				
	グローバルコミュニケーション B-1 グローバルコミュニケーション B-2	2	30	講義·演習	選択			1~2	後期	学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う				
	グローバルコミュニケーション C-1	2	30	講義・演習	選択			1~2	前期	学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う				
	グローバルコミュニケーション C-2			講義·演習	選択			1~2	後期	学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う				
		2	30		選択					子午関係なく、復修时の英語レベルグプへガリを11プ				
	ミュージックセオリー 1	2	30	講義・演習				1~2	前期	<u>;</u>				
	ミュージックセオリー 2	2	30	講義·演習	選択	4		1~2	後期	:				
科	イヤートレーニング 1	2	30 30	講義∙演習	選択			1~2	前期	<u> </u>				
1 11 目	イヤートレーニング 2	2	30	講義∙演習	選択			1~2	後期					
H	栄養学	2	30	講義・演習	選択			1~2	前期	:				
	<u> </u>	2	20	講義·演習	選択			1 2	ᆎᄪ	<u></u>				
	舞台舞踊史 解剖学(ボディファンダメンタル)	2	30					1~2	前期	<u></u>				
	解剖字(ホテイノアンダメンダル)	2	30	講義·演習	選択			1~2	通年					
	著作権	2	30 30	講義・演習	選択	<u> </u>		1~2	後期	<u>:</u>				
	音楽史	2	30	講義∙演習	選択			1~2	後期	!				
	明日への扉(キャスト)(1)(2)	15	615	実習	選択	:		-	_					
	明日への扉(ダンサー)(1)(2)	15	615	実習	選択			_	_	:				
	明日への扉(BIGBAND)(1)(2)	5	150	生羽	強力				•	<u></u>				
				実習	選択									
	明日への扉(ゴスペル)(1)(2)	4	120	実習	選択			<u> </u>	<u> </u>	<u>:</u>				
	明日への扉	4	120	実習	選択	i .		_	_	I				
	(会場アナウンス)(1)(2)	т	120	~ t	<u> </u>					<u> </u>				
	明日への扉(劇中バンド)(1)(2)	3	90	実習	選択			_	-		_			
	明日への扉(スタッフ)(1)(2)	5	150	実習 実習	選択 選択			_	<u> </u>					
	准 級 生1 作		180	生型	選択			_						
	進級制作	6		実習	型 型 中	•			·····	÷				
	進級公演	6	180	実習	選択	•			<u> </u>	<u> </u>				
	<u> </u>	6	180	実習 実習	選択 選択	į			<u> </u>	: 				
	卒業公演	6	180	実習	選択			-	_	<u> </u>				
	海外実学研修	2	60	実習	選択			1	後期					
	卒業制作 卒業公演 海外実学研修 中間制作(1)	5	150	実習	選択			1	前期	:				
	中間制作(2)	5	150	実習	選択			1	前期	<u></u>				
		J	130	大日	选扒		1·2 1·2		וון אלן נינו					
	特別講義			=# **	755 TL				\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	<u> </u>				
	(1)(2)(3)(4)(5)(6)(7)	1	18	講義	選択			1•2	通年	<u> </u>				
	(8) (9) (10)				<u> </u>	į		<u> </u>	<u> </u>	į				
	イベント出演													
	(1)(2)(3)(4)(5)(6)(7)	1	36	実習	選択			1.2	通年	<u> </u>				
	(8) (9) (10)			7.1	~				~= '	<u> </u>				
	現場実習			 77	V22 I.D.	į			\ 7 _	<u> </u>				
総	(1)(2)(3)(4)(5)(6)(7)	1	45	実習	選択	10		1•2	通年	<u> </u>				
	(8) (9) (10)								<u>.</u>	į				
合	LIVE•舞台観賞													
科	(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7)	1	45	実習	選択			1•2	通年	<u> </u>				
目	(8) (9) (10)		70	Д	221/			' -	W2-	<u> </u>				
		<u> </u>	ļ		<u> </u>			<u> </u>	<u> </u>	÷				
	業界研修	•								į				
	(1)(2)(3)(4)(5)(6)(7)	1	45	実習	選択			1•2	通年	I				
	(8) (9) (10)	•						•		<u> </u>				
	合同企業説明会				\22 · -				\ 7					
	(1) (2) (3) (4)	1	45	実習	選択			1•2	通年	I				
	<u> </u>	} :	[٥ :					***************************************				
		1	45	実習	選択			1•2	通年	<u> </u>				
	(1) (2) (3) (4)		: :		ļ	į			ļ	<u>;</u>				
	新人発掘プレゼンテーション	1	30	実習	選択			1•2	通年					
	(1)(2)(3)(4)	1	30	大日	达扒			1-7	四十	<u> </u>				
	レコーディング								Ĭ					
	ヴォイスサンプルRec	1	45	実習	選択	1・2 通年	[
	(1) (2) (3) (4)	'	70	~ =	Z21/\			. 2	一 一 一	<u> </u>				
]	ļ	j		<u>.</u>	•			<u>.</u>	ş				
	業界ゼミ	2	40	講義・演習	選択			1.2	通年	<u> </u>				
	(1)(2)(3)(4)	-	,~		ZZ1/\				- ت	<u> </u>				
	インターナショナル	1 16 講義・演		講義•演習 選択										
	プログラム(MIP・DIP)		講義∙演習				1•2	通年	[
	(1) (2) (3) (4)		-					_		<u> </u>				
	<u>、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、</u>	}	·····		 :	•			 :	÷				
	1年11111111111111111111111111111111111	1	15	演習	選択						1 • 2	通年	į	
	(1)(2)(3)(4)													
	業界研究・職種研究	1	45	実習	選択				1.0	通年				
	(1)(2)(3)(4)	'	40	大日	达扒			1-2	地牛	<u>[</u>				
	他学科単位互換制度	_	-	-	選択				_					
	総計	422	8200		~ ~ " `	82	114		-	- L				
		TZU	. 0200			. 02	117							

年次別標準単位数/授業時間数 1年次:57単位(855時間) 2年次:57単位(855時間)

1年間の最低履修単位:40単位 1年間の最大履修単位:80単位 卒業に必要な履修単位:114単位