

文化・教養専門課程
ダンス&アクターズ科 2年制(昼間部一)

分野	授業名	取得単位数	時間数	講義の種類	必修の別	卒業要件単位数	標準履修学年	開講時期	備考	実務家教員による授業科目
一般科目	キャリア教育 1	2	30	講義・演習	必修	8	1	前期		
	キャリア教育 2	2	30	講義・演習	必修		1	後期		
	キャリア教育 3	2	30	講義・演習	必修		2	前期		
	キャリア教育 4	2	30	講義・演習	必修		2	後期		
基礎科目	デジタルファンデーション 1	2	30	講義・演習	選択	32	1	前期		
	デジタルファンデーション 2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		
	韓国語 1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		
	韓国語 2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		
	JAZZ FUNK 1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	JAZZ FUNK 2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	JAZZ A-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	JAZZ A-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	JAZZ B-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	JAZZ B-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	JAZZ C-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	JAZZ C-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	バレエ A-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	バレエ A-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	バレエ B-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	バレエ B-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	バレエ C-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	バレエ C-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	HIP HOP A-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	HIP HOP A-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	HIP HOP B-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	HIP HOP B-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	HIP HOP C-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	HIP HOP C-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	HIP HOP D-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	HIP HOP D-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	HIP HOP E-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	HIP HOP E-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	Freestyle A-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	Freestyle A-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	Freestyle B-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	Freestyle B-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	コンテンポラリー 1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	コンテンポラリー 2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	テーマパーク A-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	テーマパーク A-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	テーマパーク B-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	テーマパーク B-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	テーマパーク C-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	テーマパーク C-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ダンス&ヴォーカル 1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		
	ダンス&ヴォーカル 2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		
	TAP 1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		
	TAP 2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		
	ヴォイストレーニング A-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ヴォイストレーニング A-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ヴォイストレーニング B-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ヴォイストレーニング B-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ヴォイストレーニング C-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ヴォイストレーニング C-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ヴォイストレーニング D-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ヴォイストレーニング D-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
Heels 1	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
Heels 2	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		
Body Fundamental 1	2	30	講義・演習	選択	1	前期				
Body Fundamental 2	2	30	講義・演習	選択	1	後期				
クリエイション 1(ダンス)	4	40	講義・演習	選択	1	前期		○		
クリエイション 2(ダンス)	4	40	講義・演習	選択	1	後期		○		
K-POP 1	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
K-POP 2	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		
BREAKIN 1	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
BREAKIN 2	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		
POP 1	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
POP 2	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		
HOUSE 1	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
HOUSE 2	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		
シアターJAZZ 1	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
シアターJAZZ 2	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		
ミュージカルゼミ 1	2	30	講義・演習	選択	1	前期		○		
ミュージカルゼミ 2	2	30	講義・演習	選択	1	後期		○		

学年合同科目	グローバルコミュニケーション A-1	2	30	講義・演習	選択	1~2	前期	学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う	
	グローバルコミュニケーション A-2	2	30	講義・演習	選択	1~2	後期	学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う	
	グローバルコミュニケーション B-1	2	30	講義・演習	選択	1~2	前期	学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う	
	グローバルコミュニケーション B-2	2	30	講義・演習	選択	1~2	後期	学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う	
	グローバルコミュニケーション C-1	2	30	講義・演習	選択	1~2	前期	学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う	
	グローバルコミュニケーション C-2	2	30	講義・演習	選択	1~2	後期	学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う	
	ミュージックセオリー 1	2	30	講義・演習	選択	1~2	前期		
	ミュージックセオリー 2	2	30	講義・演習	選択	1~2	後期		
	イヤートレーニング 1	2	30	講義・演習	選択	1~2	前期		
	イヤートレーニング 2	2	30	講義・演習	選択	1~2	後期		
	茶養学	2	30	講義・演習	選択	1~2	前期		
	舞台舞踊史	2	30	講義・演習	選択	1~2	前期		
	解剖学(ボティファンダメンタル)	2	30	講義・演習	選択	1~2	通年		
	著作権	2	30	講義・演習	選択	1~2	後期		
	音楽史	2	30	講義・演習	選択	1~2	後期		
総合科目	明日への扉(キャスト)(1)(2)	15	615	実習	選択	-	-		
	明日への扉(ダンサー)(1)(2)	15	615	実習	選択	-	-		
	明日への扉(BIGBAND)(1)(2)	5	150	実習	選択	-	-		
	明日への扉(ゴスペル)(1)(2)	4	120	実習	選択	-	-		
	明日への扉 (会場アナウンス)(1)(2)	4	120	実習	選択	-	-		
	明日への扉(劇中バンド)(1)(2)	3	90	実習	選択	-	-		
	明日への扉(スタッフ)(1)(2)	5	150	実習	選択	-	-		
	進級制作	6	180	実習	選択	-	-		
	進級公演	6	180	実習	選択	-	-		
	卒業制作	6	180	実習	選択	-	-		
	卒業公演	6	180	実習	選択	-	-		
	海外実学研修	2	60	実習	選択	1	後期		
	中間制作(1)	5	150	実習	選択	1	前期		
	中間制作(2)	5	150	実習	選択	1	前期		
	特別講義 (1)(2)(3)(4)(5)(6)(7) (8)(9)(10)	1	18	講義	選択	1~2	通年		
	イベント出演 (1)(2)(3)(4)(5)(6)(7) (8)(9)(10)	1	36	実習	選択	1~2	通年		
	現場実習 (1)(2)(3)(4)(5)(6)(7) (8)(9)(10)	1	45	実習	選択	1~2	通年		
	LIVE・舞台観賞 (1)(2)(3)(4)(5)(6)(7) (8)(9)(10)	1	45	実習	選択	1~2	通年		
	業界研修 (1)(2)(3)(4)(5)(6)(7) (8)(9)(10)	1	45	実習	選択	1~2	通年		
	合同企業説明会 (1)(2)(3)(4)	1	45	実習	選択	1~2	通年		
	デビュープロジェクト (1)(2)(3)(4)	1	45	実習	選択	1~2	通年		
	新人発掘プレゼンテーション (1)(2)(3)(4)	1	30	実習	選択	1~2	通年		
	レコーディング ヴォイスサンプルRec (1)(2)(3)(4)	1	45	実習	選択	1~2	通年		
	業界ゼミ (1)(2)(3)(4)	2	40	講義・演習	選択	1~2	通年		
	国際的な プログラム(MIP・DIP) (1)(2)(3)(4)	1	16	講義・演習	選択	1~2	通年		
	各種イベント制作 (1)(2)(3)(4)	1	15	演習	選択	1~2	通年		
	業界研究・職種研究 (1)(2)(3)(4)	1	45	実習	選択	1~2	通年		
他学科単位互換制度	-	-	-	選択	-	-			
総計	423	8200			82	114			

年次別標準単位数／授業時間数

1年次: 57単位(855時間) 2年次: 57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位: 40単位 1年間の最大履修単位: 80単位 卒業に必要な履修単位: 114単位