

文化・教養専門課程
ダンス&アクターズ科 2年制(昼間部一)

分野	授業名	取得 単位数	時間 数	講義の 種類	必修 選択 の別	卒業要件 単位数	標準 履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目
一般 科目	キャリア教育1	2	30	講義・演習	必修	8	1	前期		
	キャリア教育2	2	30	講義・演習	必修		1	後期		
	キャリア教育3	2	30	講義・演習	必修		2	前期		
	キャリア教育4	2	30	講義・演習	必修		2	後期		
基礎 科目	IT	2	30	講義・演習	必修	2	1	前期/後期		
	舞踊舞台史 1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		
	舞踊舞台史 2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		
	英会話	2	30	講義・演習	選択		1	前期/後期		
	韓国語	2	30	講義・演習	選択		1	前期/後期		
	フィジカルトレーニング	2	30	講義・演習	選択		1	前期		
	JAZZ FUNK 1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	JAZZ FUNK 2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	JAZZA-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	JAZZA-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	JAZZB-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	JAZZB-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	JAZZC-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	JAZZC-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	バレエA-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	バレエA-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	バレエB-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	バレエB-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	バレエC-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	バレエC-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	HIPHOP A-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	HIPHOP A-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	HIPHOP B-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	HIPHOP B-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	HIPHOP C-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	HIPHOP C-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	HIPHOP D-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	HIPHOP D-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	Freestyle A-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	Freestyle A-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	Freestyle B-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	Freestyle B-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	コンデンボラー1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	コンデンボラー2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	テーマパークA-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	テーマパークA-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	テーマパークB-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	テーマパークB-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	テーマパーク C-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	テーマパーク C-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ヴォーカルダンス1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ヴォーカルダンス2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	TAP1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	TAP2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ヴォイストレーニング A-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ヴォイストレーニング A-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ヴォイストレーニング B-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ヴォイストレーニング B-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ヴォイストレーニング C-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ヴォイストレーニング C-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ヴォイストレーニング D-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ヴォイストレーニング D-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	ヴォイストレーニング E-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	ヴォイストレーニング E-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	Heels 1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	Heels 2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	Body Fundamental1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		
	Body Fundamental2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		
	クリエイション1(ダンス)	4	60	講義・演習	選択		1	前期		○
	クリエイション2(ダンス)	4	60	講義・演習	選択		1	後期		○
	アクロバット1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	アクロバット2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	K-POP1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	K-POP2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	BREAKIN1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	BREAKIN2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○
	POP1	2	30	講義・演習	選択		1	前期		○
	POP2	2	30	講義・演習	選択		1	後期		○

HOUSE1	2	30	講義・演習	選択
HOUSE2	2	30	講義・演習	選択
ミュージックセオリー1	2	30	講義・演習	選択
ミュージックセオリー2	2	30	講義・演習	選択
イヤートレーニング1	2	30	講義・演習	選択
イヤートレーニング2	2	30	講義・演習	選択
シアターJAZZ 1	2	30	講義・演習	選択
シアターJAZZ 2	2	30	講義・演習	選択
バントマイム 1	2	30	講義・演習	選択
バントマイム 2	2	30	講義・演習	選択
演劇ワークショップ 1	4	60	講義・演習	選択
演劇ワークショップ 2	4	60	講義・演習	選択
アクティング基礎 1	2	30	講義・演習	選択
アクティング基礎 2	2	30	講義・演習	選択
発声滑舌 1	2	30	講義・演習	選択
発声滑舌 2	2	30	講義・演習	選択
映像アクティング 1	2	30	講義・演習	選択
映像アクティング 2	2	30	講義・演習	選択
ナレーション 1	2	30	講義・演習	選択
ナレーション 2	2	30	講義・演習	選択
発声・ボディートレーニング A-1	2	30	講義・演習	選択
発声・ボディートレーニング A-2	2	30	講義・演習	選択
発声・ボディートレーニング B-1	2	30	講義・演習	選択
発声・ボディートレーニング B-2	2	30	講義・演習	選択
殺陣 1	2	30	講義・演習	選択
殺陣 2	2	30	講義・演習	選択
ボイスサンプル制作 1	2	30	講義・演習	選択
ボイスサンプル制作 2	2	30	講義・演習	選択
オーディション対策	2	30	講義・演習	選択
紙芝居 1	2	30	講義・演習	選択
紙芝居 2	2	30	講義・演習	選択
舞台基礎 1	2	30	講義・演習	選択
舞台基礎 2	2	30	講義・演習	選択
朗読 1	2	30	講義・演習	選択
朗読 2	2	30	講義・演習	選択

1	前期	○
1	後期	○
1	前期/後期	
1	前期/後期	
1	前期/後期	
1	前期/後期	
1	前期	○
1	後期	○
1	前期	○
1	後期	○
1	前期	○
1	後期	○
1	前期	○
1	後期	○
1	前期	○
1	後期	○
1	前期	
1	後期	
1	前期	
1	後期	
1	前期	
1	後期	
1	前期	○
1	後期	○
1	前期	○
1	後期	○
1	前期	○
1	後期	○
1	前期	○
1	後期	○

専門科目	JAZZA-3	2	30	講義・演習	選択
	JAZZA-4	2	30	講義・演習	選択
	JAZZB-3	2	30	講義・演習	選択
	JAZZB-4	2	30	講義・演習	選択
	JAZZC-3	2	30	講義・演習	選択
	JAZZC-4	2	30	講義・演習	選択
	JAZZD-3	2	30	講義・演習	選択
	JAZZD-4	2	30	講義・演習	選択
	JAZZE-3	2	30	講義・演習	選択
	JAZZE-4	2	30	講義・演習	選択
	JAZZF-3	2	30	講義・演習	選択
	JAZZF-4	2	30	講義・演習	選択
	JAZZG-3	2	30	講義・演習	選択
	JAZZG-4	2	30	講義・演習	選択
	バレエA-3	2	30	講義・演習	選択
	バレエA-4	2	30	講義・演習	選択
	バレエB-3	2	30	講義・演習	選択
	バレエB-4	2	30	講義・演習	選択
	バレエC-3	2	30	講義・演習	選択
	バレエC-4	2	30	講義・演習	選択
	バレエD-3	2	30	講義・演習	選択
	バレエD-4	2	30	講義・演習	選択
	バレエE-3	2	30	講義・演習	選択
	バレエE-4	2	30	講義・演習	選択
	HIPHOP A-3	2	30	講義・演習	選択
	HIPHOP A-4	2	30	講義・演習	選択
	HIPHOP B-3	2	30	講義・演習	選択
	HIPHOP B-4	2	30	講義・演習	選択
	HIPHOP C-3	2	30	講義・演習	選択
	HIPHOP C-4	2	30	講義・演習	選択
	HIPHOP D-3	2	30	講義・演習	選択
	HIPHOP D-4	2	30	講義・演習	選択
	HIPHOP E-3	2	30	講義・演習	選択
	HIPHOP E-4	2	30	講義・演習	選択
	Freestyle A-3	2	30	講義・演習	選択
	Freestyle A-4	2	30	講義・演習	選択
	Freestyle B-3	2	30	講義・演習	選択
	Freestyle B-4	2	30	講義・演習	選択
	コンテンポラリー3	2	30	講義・演習	選択
	コンテンポラリー4	2	30	講義・演習	選択
	テーマパークA-3	2	30	講義・演習	選択
	テーマパークA-4	2	30	講義・演習	選択
	テーマパークB-3	2	30	講義・演習	選択
	テーマパークB-4	2	30	講義・演習	選択
	ヴォイストレーニング A-3	2	30	講義・演習	選択
	ヴォイストレーニング A-4	2	30	講義・演習	選択
	ヴォイストレーニング B-3	2	30	講義・演習	選択
	ヴォイストレーニング B-4	2	30	講義・演習	選択
	ヴォイストレーニング C-3	2	30	講義・演習	選択
	ヴォイストレーニング C-4	2	30	講義・演習	選択
ヴォイストレーニング D-3	2	30	講義・演習	選択	
ヴォイストレーニング D-4	2	30	講義・演習	選択	
Heels A-3	2	30	講義・演習	選択	
Heels A-4	2	30	講義・演習	選択	
Heels B-3	2	30	講義・演習	選択	
Heels B-4	2	30	講義・演習	選択	
ジャズコンテ3	2	30	講義・演習	選択	
ジャズコンテ4	2	30	講義・演習	選択	
Body Fundamental 3	2	30	講義・演習	選択	
Body Fundamental 4	2	30	講義・演習	選択	
TAP3	2	30	講義・演習	選択	
TAP4	2	30	講義・演習	選択	
クリエイション3(ダンス)	4	60	講義・演習	選択	
クリエイション4(ダンス)	4	60	講義・演習	選択	
HOUSE 3	2	30	講義・演習	選択	
HOUSE 4	2	30	講義・演習	選択	
BREAKIN 3	2	30	講義・演習	選択	
BREAKIN 4	2	30	講義・演習	選択	
POP3	2	30	講義・演習	選択	
POP4	2	30	講義・演習	選択	
アクロバット3	2	30	講義・演習	選択	
アクロバット4	2	30	講義・演習	選択	
発声滑舌 3	2	30	講義・演習	選択	
演劇ワークショップ 3	6	90	講義・演習	選択	
演劇ワークショップ 4	6	90	講義・演習	選択	
殺陣 3	2	30	講義・演習	選択	
殺陣 4	2	30	講義・演習	選択	

[illegible]

	ステージアクション 1	2	30	講義・演習	選択	2	前期	○
	ステージアクション 2	2	30	講義・演習	選択	2	後期	○
	アクトーキャリア教育	2	30	講義・演習	選択	2	後期	
	シアターJAZZ 3	2	30	講義・演習	選択	2	前期	○
	シアターJAZZ 4	2	30	講義・演習	選択	2	後期	○
	映像アクティング 3	4	60	講義・演習	選択	2	前期	○
	映像アクティング 4	4	60	講義・演習	選択	2	後期	○
	アニソンゼミ 1	4	60	講義・演習	選択	2	前期	○
	アニソンゼミ 2	4	60	講義・演習	選択	2	後期	○
	日本舞踊 1	2	30	講義・演習	選択	2	前期	○
	日本舞踊 2	2	30	講義・演習	選択	2	後期	○
	司会・アナウンス 1	2	30	講義・演習	選択	2	前期	○
	司会・アナウンス 2	2	30	講義・演習	選択	2	後期	○
	ナレーション3	2	30	講義・演習	選択	2	前期	○
	ナレーション4	2	30	講義・演習	選択	2	後期	○
	洋画ワークショップ 1	4	60	講義・演習	選択	2	前期	○
	洋画ワークショップ 2	4	60	講義・演習	選択	2	後期	○
	アクティング 1	4	60	講義・演習	選択	2	前期	○
	アクティング 2	4	60	講義・演習	選択	2	後期	○
	演技 1	2	30	講義・演習	選択	2	後期	○
	アフレコワークショップ 1	4	60	講義・演習	選択	2	前期	○
	アフレコワークショップ 2	6	90	講義・演習	選択	2	後期	○
	オーディション対策2	2	30	講義・演習	選択	2	前期	
	紙芝居 3	2	30	講義・演習	選択	2	前期	○
	ミュージカルゼミ 1	2	30	講義・演習	選択	2	前期	○
	ミュージカルゼミ 2	2	30	講義・演習	選択	2	後期	○
総合科目	明日への扉(キャスト)(1)(2)	15	615	実習	選択	-	-	
	明日への扉(ダンサー)(1)(2)	15	615	実習	選択	-	-	
	明日への扉(BIGBAND)(1)(2)	5	150	実習	選択	-	-	
	明日への扉(ゴスペル)(1)(2)	4	120	実習	選択	-	-	
	明日への扉	4	120	実習	選択	-	-	
	(会場アナウンス)(1)(2)	3	90	実習	選択	-	-	
	明日への扉(劇中バンド)(1)(2)	5	150	実習	選択	-	-	
	明日への扉(スタッフ)(1)(2)	6	180	実習	選択	-	-	
	進級制作	6	180	実習	選択	-	-	
	進級公演	6	180	実習	選択	-	-	
	卒業制作	6	180	実習	選択	-	-	
	卒業公演	6	180	実習	選択	-	-	
	海外実学研修	2	60	実習	選択	1	後期	
	中間制作(1)	5	150	実習	選択	1	前期	
	中間制作(2)	5	150	実習	選択	1	前期	
	特別講義							
	(1)(2)(3)(4)(5)(6)(7)	1	18	講義	選択	1・2	通年	
	(8)(9)(10)							
	イベント出演							
	(1)(2)(3)(4)(5)(6)(7)	1	36	実習	選択	1・2	通年	
	(8)(9)(10)							
	現場実習							
	(1)(2)(3)(4)(5)(6)(7)	1	45	実習	選択	1・2	通年	
	(8)(9)(10)							
	LIVE・舞台観賞							
	(1)(2)(3)(4)(5)(6)(7)	1	45	実習	選択	1・2	通年	
	(8)(9)(10)							
	業界研修							
	(1)(2)(3)(4)(5)(6)(7)	1	45	実習	選択	1・2	通年	
	(8)(9)(10)							
	合同企業説明会							
	(1)(2)(3)(4)	1	45	実習	選択	1・2	通年	
	デビュープロジェクト							
	(1)(2)(3)(4)	1	45	実習	選択	1・2	通年	
	新人発掘プレゼンテーション							
	(1)(2)(3)(4)	1	30	実習	選択	1・2	通年	
	レコーディング							
	ヴォイスサンプルRec							
	(1)(2)(3)(4)	1	45	実習	選択	1・2	通年	
	業界ゼミ							
	(1)(2)(3)(4)	2	40	講義・演習	選択	1・2	通年	
	インターナショナル							
	プログラム(MIP・DIP)							
	(1)(2)(3)(4)	1	16	講義・演習	選択	1・2	通年	
	各種イベント制作							
	(1)(2)(3)(4)	1	15	演習	選択	1・2	通年	
	業界研究・職種研究							
	(1)(2)(3)(4)	1	45	実習	選択	1・2	通年	
	他学科単位互換制度	-	-	-	選択	-	-	
総計		563	10340			78	114	

年次別標準単位数／授業時間数

1年次:57単位(855時間) 2年次:57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位:40単位 1年間の最大履修単位:80単位 卒業に必要な履修単位:114単位